

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

A1 A2

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



audio scaricabile
www.ornimieditions.com

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

A1 A2

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



audio scaricabile
www.ornimieditions.com

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli è stata per oltre due decenni Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si è occupata di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

Giulia Tossani dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare, con la “Stanford University – Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di Language Instructor e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la “New York University - Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di Tutor e ha tenuto corsi di lingua. Attualmente lavora come insegnante nell’ambito dell’istruzione pubblica in contesti plurilingue e multiculturali.

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI Editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI Editions

Copyright © ORNIMI Editions

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com

ISBN: 978-618-5554-35-4



L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

In alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti. Livello A1-A2

In alto! (A1-A2) si fonda su un impianto didattico volutamente semplice, ma auspicabilmente chiaro e preciso, all'interno del quale insegnanti e apprendenti possono facilmente orientarsi. È concepito intorno ad una storia che presenta le vicende di tre ragazzi stranieri e le relazioni che intrecciano con i parlanti nativi. Le avventure dei protagonisti costituiscono la struttura unificante del corso e sostengono la motivazione a proseguire, oltre a offrire l'occasione di scoprire la cultura giovanile italiana insieme ai coetanei.

Il volume si articola in **12 unità + 1 unità introduttiva**, per **180 ore di lezione**, progettate sulla base delle indicazioni operative del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, e segue l'**approccio testuale**, orientato all'**azione** suggerito dal documento europeo. Inoltre, i contenuti linguistici sono presentati e ripresi all'interno di più unità in modo da favorire un **apprendimento incrementale a spirale** degli stessi.

La struttura delle unità favorisce l'apprendimento significativo della lingua, poiché si basa su attività didattiche variate ed essenzialmente indirizzate alla scoperta della lingua. L'apprendente è infatti costantemente invitato a fare lingua per fare con la lingua, a confrontarsi con la ricchezza linguistica e a interagire con la realtà linguistico-culturale italiana dentro e fuori dall'aula, fin dalle prime fasi di apprendimento, in un'ottica comunicativa e interculturale.

Ogni unità è inoltre organizzata in segmenti didattici completi e autonomi, ma al contempo collegati fra loro per coerenza tematica e ambito comunicativo. Questa impostazione facilita l'utilizzo del corso in diversi contesti di insegnamento e indica implicitamente all'apprendente le tappe del percorso di apprendimento linguistico.

Il testo input, dopo la fase di comprensione globale, viene analizzato nella sua componente lessicale nella sezione **Parola per parola** e nella sua componente comunicativa nella sezione **Cosa dici per...** Successivamente le strutture grammaticali inerenti alle funzioni comunicative, espresse dal lessico specifico e precedentemente individuate, vengono isolate e sistematizzate in **Le strutture della lingua**.

Oltre all'analisi lessicale, funzionale e strutturale, la sezione **Dentro il testo** è riservata in ogni unità all'analisi testuale. Se il testo, come asserisce il QCER, è l'unità minima di insegnamento linguistico, l'apprendente deve essere guidato fin dalle prime fasi di apprendimento della lingua, a capire l'impianto delle tipologie testuali fondamentali e a produrre di conseguenza testi coerenti e coesi in italiano, in armonia con la competenza linguistico-comunicativa maturata e secondo i bisogni sottesi al proprio profilo di appartenenza.

Infine, la sezione **L'Italia in pillole**, dedicata all'approfondimento degli aspetti culturali, introduce testi nati per parlanti nativi, la cui fruizione rappresenta fra l'altro un essenziale momento di decondizionamento, in cui si usa la lingua solo per il piacere di usarla.

In alto! A1 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici.** Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.
- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.
- **Il mio vocabolario.** Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.
- **La mia grammatica (Quaderno degli esercizi).** Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.
- **Videogrammatica con animazione whiteboard (online).** Una serie di video animati, da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.
- **6 Test intermedi (online)** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.
- **5 Schede di Autovalutazione (online)** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.
- **Audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.
- **Quaderno degli esercizi con chiavi**, in un volume a parte, per promuovere lo studio individuale.
- **Guida per l'insegnante (online)** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.
- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.
- **Ebook** sulla piattaforma bSmart (www.bsmart.it) da usare durante le lezioni, in classe e online. Con l'acquisto dell'ebook potrai attivare il tuo libro digitale con un codice dalla durata illimitata.



scopri in alto! A1-A2 in 8 passi

Abilità linguistiche

1

Cosa prendiamo? **4**

Argomenti
Ordinare
Mangiare



In questa unità impariamo

- Comunicazione**
Ordinare
Chiedere e dire il prezzo
Chiedere il conto
Esprimere gusti e preferenze
Chiedere il permesso
- Lessico**
Il bar
Cibi e bibite
Il ristorante, la trattoria, la pizzeria
- Strutture**
Verbi irregolari dire, bere, uscire
Il verbo piacere
Preposizioni con, per, su, tra/tra
Nomi invariabili

Alta fine dell'unità facciamo il parlo con la mappa mentale!

Che cosa impariamo?

Parola per parola
Scopriamo e usiamo le parole!

3

Viaggi

Parola per parola

Il treno in stazione

1. Completa con le parole corrette.
Parole: biglietto automatico / biglietto / carrozza / stazione / treno Alta Velocità / posto / tabellone



2. Completa il dialogo con le parole corrette.

3. Completa con l'espressione corretta.

Dove possiamo stare/dormire quando andiamo in vacanza?



2

unità **4**

4 Ascolta il dialogo e completa in modo appropriato.



Marco mangia un _____ e beve un _____
Ingrid mangia una _____ e beve una _____

5 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte delle attività 2, 3 e 4.

Ingrid: Io ho fame, vorrei fare colazione.
Marco: Che dici, prendiamo qualcosa al bar?
Ingrid: Dico che è una buona idea!

Ingrid: Buongiorno!
Marco: Buongiorno, prego!
Cameliera: Come? Con la crema, cioccolato, marmellata o vaniglia?
Marco: Con la cioccolata, grazie.
Ingrid: E per me una pizzecca, per favore.
Cameliera: Ecco, bevete qualcosa?
Marco: Sì, lo prendo un caffè macchiato.
E tu?

Ingrid: Io vorrei una spremuta di arancia, grazie.
Cameliera: Tutto bene?
Marco: Sì, volevo pagare. Quanto?
Ingrid: In tutto sono sette euro.
Cameliera: Quanto costa la spremuta? E la pizzecca?
Marco: Tre euro la spremuta e due euro la pizzecca.
Ingrid: Cosa fai, Ingrid?
Marco: Pago la mia parte!
Ingrid: No no, oggi è il mio turno!
Marco: Allora, grazie! Diciamo che la prossima volta pago io!
Ingrid: Perfetto!

Ascoltiamo e comprendiamo!

4

Viaggi

Le strutture della lingua

1. Osserva, completa e rispondi:

2. Margherita: Sì, eccoli: i nostri posti sono nella carrozza 6. [...]
3. [...] lo sanno tutti che i treni in Italia sono sempre in ritardo. [...]
4. [...] la fine lo abbiamo preso, dici, e ora Roma ci aspetta?
5. Ah, sì... ma non l'ho aperto! Ora lo guardo.
6. Ah, sì... ma non l'ho aperto! Ora lo guardo.
7. [...] Comunque la prenotazione è confermata, vero?
8. Ingrid: Sì, la ho confermata con la mia carta di credito.

a. Le piccole parole o parti di parole evidenziate sono **Pronomi Diretti**.
b. I **Pronomi Diretti** smettono al posto di un nome / verbo / aggettivo con funzione di **oggetto diretto**. Ti ricordi perché l'oggetto diretto si chiama così?

c. Controlla, nella frase 1, nella frase 2 e nella frase 3 il si riferisce a
d. Nella frase 4 e nella frase 5, lo si riferisce a
e. Nella frase 6, lo si riferisce a
f. Nella frase 7, la si riferisce a
g. Come i pronomi riflessivi, i pronomi diretti si usano prima / dopo il verbo coniugato, ma prima / dopo il verbo all'infinito, dopo ecco. Ti ricordi i pronomi riflessivi, che si usano con i verbi riflessivi? Completa e cerca la differenza.

Pronomi riflessivi	Pronomi diretti
mi	mi
ti	ti
si	
si	
	si
	si

Osserva

CE + pronomi [lo / la / li / le] + **AVERE**

Ingrid: Hai la prenotazione?
- Sì, ce l'ha lei / No, non ce l'ha lei
- Avete il biglietto per Roma?
- Sì, ce l'ha il / No, non ce l'ha il

Il ragazzo ha il cane al bed and breakfast?
- Sì, ce lo hanno / No, non ce lo hanno
- Chi ha i nostri biglietti?
- Ce li ha / Non ce li ha Margherita

* I pronomi plurali (li - le) NON hanno MAI l'apostrofo, come gli articoli plurali (gli - le)

Le strutture della lingua
Analizziamo!

Approfondiamo e Sistematizziamo

5

unità 9

4. paura _____
 5. imbarazzo _____
 6. preoccupazione _____
 7. sorpresa _____
 8. disgusto _____
 9. noia _____
 10. amore _____

6 Ora guarda le immagini, descrivi le emozioni delle ragazze e rispondi alle domande:

- Chi sono queste due ragazze?
 - Che cosa stanno provando?
 - Perché in ogni immagine cambia l'emozione?
 - Tu come ti senti oggi? Parla con il tuo compagno e spiega perché.

Cosa dici per...

Raccontare azioni abituali al passato

Tutte le mattine ci alzavamo abbastanza presto e facevamo colazione con granita al caffè e birische mentre organizzavamo la giornata [...]
 Stefano, il mio padre, occupava una stanza per lavoro [...]
 [...] di solito la sera mangiavamo in un ristorante tipico e facevamo una passeggiata

Esprimere un'azione di un momento del passato

[...] tu e Formoso non c'eravate!
 [...] non stava in piedi. Aveva mal di testa e mal di schiena. [...] eravamo un po' stesi
 [...] anche noi dispiacevamo solo perché di te eravamo felici di essere in Sicilia
 [...] eravamo davvero stanchi

Esprimere il desiderio intenso di (non) fare qualcosa

Non vedo/vedevo l'ora di andarci
 (Non vedere l'ora di) finire

centocinquantesimo | 153

**Cosa dici per...
Usiamo l'italiano!**

**Dentro il testo
Capire per creare**

6

unità 10

1 Completa con i numeri scritti nell'elenco.

1. Per il tramonto ho bisogno di _____ grammi di mascarpone.
 2. Abito in via Mascagni (133) _____.
 3. Dante nasce nel (1265) _____.
 4. Cristoforo Colombo scopre l'America nel (1492) _____.
 5. Questa Ferrari costa (21.000) _____ euro.
 6. A Firenze vengono (1.000.000) _____ di turisti ogni anno.
 7. In Italia ci sono circa (60.000.000) _____ di abitanti.
 8. In Asia vivono circa (1.000.000.000) _____ di persone.

Dentro il testo

1 Ritorna alle ricette a pagina 165. **Seleziona un testo regolativo, per dare istruzioni: spiegare come fare qualcosa e quali azioni sono necessarie per fare bene qualcosa.**

Le caratteristiche di questo testo sono:

Forme verbali	Lessico	Organizzazione del testo
-	- parole comuni di oggetti in cucina	- lista degli ingredienti
-	-	- elenco delle azioni

2 Ora scrivi una ricetta di cucina tipica del tuo paese. Inserisci anche delle foto, se possibile. Quando tutte le ricette sono pronte, potete fare un libro di ricette e scegliere quali preparare, per la prossima festa della scuola.

C Al mercato di Sant'Ambrogio

Il Mercato di Sant'Ambrogio è un mercato coperto. Dentro ci sono i negozi e fuori i banchi di frutta e verdura, di vestiti e scarpe.

centocinquantesimo | 179

7

L'Italia in pillole

La tradizione culinaria italiana

1 Guarda queste immagini della pubblicità della Cirio, poi rispondi alle domande.

Parliamo di cibo, sempre perché per noi italiani mangiare non è mai solo mangiare. E Cirio lo sa.

Cirio: sapere italiano dal 1859

a. Cirio è un brand italiano molto famoso. Quale prodotto vediamo in questa pubblicità?
 b. Per quali piatti possiamo usare questo prodotto?
 c. Secondo te, cosa vuol dire "perché per noi italiani mangiare non è mai solo mangiare"?
 d. Cosa significa lo slogan "Cirio: cuore italiano"?

2 Ora leggi il testo e rispondi alle domande.

La cucina italiana è molto semplice e usa ingredienti freschi e di stagione, tipici della dieta mediterranea: molta frutta e verdura, pane e cereali, olio d'oliva e poco grasso di formaggio, pesce e carne. Infatti per gli italiani è molto importante la qualità e la varietà dei prodotti.
 La pizza e la pasta sono diffuse dal nord al sud e sono sicuramente piatti italiani più conosciuti all'estero in tutto il mondo, ma in generale la cucina italiana è molto varia e ogni regione ha i suoi piatti tipici.
 La cucina del nord usa più burro, latticini e spezie come il finocchio e la salvia e al posto della pasta è comune mangiare riso o polenta la base di molti. Al centro sono molto comuni i salumi come prosciutto, salame o mortadella e i piatti tipici ricordano la cucina pisana come le zuppe a base di pane secco tipiche della Toscana. La cucina del sud usa olio d'oliva, molto pomodoro, basilico, origano e peperoncino.
 In un piatto completo poi non manca mai un po' di vino perché il buon cibo deve essere accompagnato con del buon vino rosso bianco, secondo i paesi, eventi, la festa, momenti di un evento sociale, un'occasione per stare con la famiglia e gli amici, per parlare e conoscersi meglio. Per questo la qualità dei piatti e delle bevande è fondamentale.

1 Rispondi. Vero o Falso?

	V	F
1. La cucina italiana usa ingredienti semplici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Qualità e freschezza degli ingredienti non sono importanti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il piatto unico è tipico della cucina italiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pizza e pasta sono comuni in tutto il mondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ogni regione ha i suoi piatti tipici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Al nord la cucina usa formaggio, riso e mais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Al centro non mangiano molto pane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Al sud usano le stesse spezie del nord.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Rispondi alle domande.

- Quali sono i piatti tipici del tuo Paese?
- Esiste una cucina regionale?
- Che significato hanno i pasti nel tuo Paese?
- Qual è il piatto della cucina italiana che preferisci? Scrivi la ricetta.

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

centocinquantesimo | 183

**L'Italia in pillole
Cultura e tradizione**

8

mappe mentali

IL TEMPO LIBERO

- PREPOSIZIONI DI TEMPO
 - Studio italiano da giugno
 - Finisco i compiti in mezz'ora
- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI
 - A: Dov'è Greve?
 - B: È a sud di Firenze.
 - A: Devi andare a Greve?
 - B: Sì, ma solo se il tempo è bello.
 - A: Devi andare a Greve?
 - B: Sì, ma solo se il tempo è bello.
 - A: Com'è il tempo?
 - B: Oggi il tempo è bello.
- VERBI MODALI

	VOLERE	DOVERE	POTERE
io	vuolo	devo	posso
tu	vuoi	devi	puoi
lui, lei	vuole	deve	può
noi	vogliamo	dobbiamo	possiamo
voi	volete	dovete	potete
loro	vogliono	devono	possono
- SAPERE

	io	tu	lui, lei	noi	voi	loro
so	sai	sa	sappiamo	sapete	sanno	
- AZIONI QUOTIDIANE
 - studiare la lingua
 - guardare la tv
 - andare in bici
 - andare al cinema
- SVAGO
 - andare in barca
 - andare al cinema
- DIVERTIMENTO
 - andare in barca
 - andare al cinema

**Mappa mentale
Ripassiamo e
facciamo il punto!**

Unità 0 Cominciamo!

pag. 13

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere di ripetere. - Chiedere e dire come si dice e come si scrive una parola 	L'alfabeto: pronuncia e ortografia	Lessico di emergenza	L'Italia nel mondo	

Unità 1 Buongiorno, io sono Ingrid, e tu come ti chiami?

pag. 19

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi (nome, cognome, nazionalità) - Salutare - Formulare domande e negazioni - Fare domande in maniera formale e informale 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Verbi <i>essere, avere</i> - <i>C'è/ci sono</i> - Verbo <i>chiamarsi</i> - Genere e numero di sostantivi e aggettivi - Accordo sostantivo/aggettivo - Articoli indeterminativi e determinativi: <i>un/il, una/la, uno/lo, un/l', un'/l'</i> - La frase negativa e interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola - La classe - Aggettivi di nazionalità - Numeri da zero a venti. - Parti del giorno 	Uso e significato del registro formale e informale in italiano	Un modulo per iscriversi a una biblioteca, per il permesso di soggiorno, etc.

Mappe mentali dell'Unità 1 pag. 34

Unità 2 Nuovi amici

pag. 35

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire come si sta (Come stai/sta? - Come va? - Sto bene/male/così così...) - Esprimere uno stato d'animo - Esprimere una condizione fisica - Chiedere e dare informazioni su qualcuno - Esprimere la frequenza di un'azione - Esprimere la qualità e la quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -ARE ed -ERE - Verbi irregolari: <i>andare, stare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>essere</i> e <i>avere</i> - Avverbi di frequenza: <i>mai, qualche volta, spesso, sempre, di solito</i> - Avverbi di quantità: <i>molto, abbastanza, poco, per niente</i> - Articoli determinativi plurali - Preposizioni di luogo (l): <i>in, a, di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi per la descrizione fisica e psicologica - Espressioni e parole interrogative - Espressioni di tempo - I colori 	I numeri in Italia	Connettivi e, o/oppure, ma

Mappe mentali dell'Unità 2 pag. 48

TEST 1



Unità 3 Che cosa fai?

pag. 49

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sul proprio lavoro e/o sul proprio campo di studi - Descrivere azioni abituali al presente - Descrivere una giornata tipica - Chiedere e dire la data - Chiedere e dire l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -IRE - Verbi irregolari: <i>fare, dare, venire</i> - Espressioni idiomatiche con <i>fare</i> - Ripresa del verbo <i>chiarmarsi</i> + presente dei principali verbi riflessivi - Nomi in -ista - Preposizioni di luogo (II): <i>da</i> - Preposizioni di tempo (I) - Preposizione <i>di</i>: specificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio: materie - Il lavoro: professioni - Verbi per esprimere attività quotidiane - I giorni della settimana - Numeri da ventuno in poi 	Le feste in Italia	Il volantino

Mappa mentale dell'Unità 3 pag. 64

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1


Unità 4 Cosa prendiamo?

pag. 65

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Invitare un/un' amico/a - Accettare o rifiutare un invito - Ordinare - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere il conto - Esprimere gusti e preferenze - Chiedere il permesso (<i>forma di cortesia</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>dire, bere, uscire</i> - Mi piace/non mi piace - Mi piacciono/non mi piacciono - Verbi in -care e -gare - Nomi invariabili - Preposizioni <i>con, per, su, tra/fra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bar: cibi, bibite/bevande e oggetti - Il ristorante, la trattoria, la pizzeria - <i>Vorrei/Volevo...</i> - <i>Posso...</i> 	Il bar in Italia	Il menù

Mappa mentale dell'Unità 4 pag. 80

TEST 2


Unità 5 In città

pag. 81

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un posto - Collocare nello spazio - Esprimere conoscenza, possibilità, permesso, capacità di fare qualcosa - Fare programmi - Chiedere e dire che tempo fa 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>potere, volere, dovere, sapere</i> - Uso di <i>molto, poco, tanto, troppo</i> come aggettivi e come avverbi - Preposizioni di tempo <i>fra</i> e <i>in</i> - Indicatori spaziali (I) - Nomi in -ma 	<ul style="list-style-type: none"> - La città: espressioni di luogo; direzioni; edifici. - <i>Sapere/conoscere</i> - I mesi - Le stagioni - Espressioni per descrivere il tempo meteorologico 	Le città italiane	Descrivere un luogo

Mappa mentale dell'Unità 5 pag. 98

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2



Unità 6 Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

pag. 99

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare e raccontare azioni ed eventi al passato - Riferire azioni ed eventi in ordine cronologico - Esprimere i limiti temporali di un'azione o di un evento nel presente e nel passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Il passato prossimo dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari: morfologia, scelta dell'ausiliare e suo uso - Concordanza del participio passato (I) - Verbi riflessivi reciproci - Uso di <i>già</i> e <i>ancora</i> - Preposizione di tempo <i>per</i> - <i>Ci</i> luogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per parlare del passato - Attività tipiche del tempo libero e del fine-settimana 	Il tempo libero in Italia	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare eventi sequenziali - Connettivi temporali <i>prima-dopo/ poi</i>

Mappa mentale dell'Unità 6 pag. 114

TEST 3



Unità 7 Dove abiti?

pag. 115

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sulla situazione abitativa - Descrivere la famiglia - Descrivere una casa - Descrivere la propria stanza - Collocare nello spazio (II) - Esprimere rapporti di parentela - Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni articolate - Pronomi tonici: uso con le preposizioni - Aggettivi possessivi (con e senza articolo) - Indicatori spaziali (II) - Presente progressivo e presente semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Lo stato civile - La casa 	La famiglia italiana oggi	Un annuncio immobiliare e/o di vendita mobili

Mappa mentale dell'Unità 7 pag. 132

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 3



Unità 8 Viaggiare

pag. 133

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un viaggio: comprare un biglietto del treno/dell'aereo, prenotare un alloggio - Capire gli annunci orali e scritti - Chiedere e dare informazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi diretti - <i>Ce l'ho</i> - Pronome partitivo <i>ne</i> - Verbi con doppio ausiliare - Accordo del participio passato (II) - Preposizioni con i mezzi di trasporto - Avverbi in <i>-mente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di trasporto - La stazione e il treno - L'aeroporto e l'aereo - Tipi di alloggi per le vacanze 	I mezzi di trasporto in Italia	Connettivi <i>alla fine, infine, finalmente</i>

Mappa mentale dell'Unità 8 pag. 150

TEST 4



Unità 9 Mi ricordo che...

pag. 151

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare azioni abituali al passato - Esprimere stati fisici e stati d'animo del presente e del passato - Esprimere la durata nel presente e nel passato - Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente e nel passato - Parlare dei propri ricordi - Narrare azioni ed eventi del passato sequenziali, contemporanei, interrotti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari: morfologia e principali usi - Principali avverbi, congiunzioni ed espressioni che richiedono l'uso dell'imperfetto - Opposizione Passato Prossimo-Imperfetto - Preposizione di tempo <i>da</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali parti del corpo - Parole ed espressioni per descrivere stati fisici e stati d'animo - Aggettivi per descrivere il carattere e la personalità 	Le feste nazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi <i>allora/ora e adesso</i> - Il segnale discorsivo <i>allora</i> - La narrazione (II)

Mappa mentale dell'Unità 9 pag. 170

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4


Unità 10 Facciamo la spesa

pag. 171

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni su un prodotto - Chiedere ed esprimere un'opinione - Parlare della cultura alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi indiretti - Ripresa di piacere e presentazione di verbi con la stessa costruzione (<i>mancare, bastare, servire</i>) - Esprimere una quantità non precisa: un po' di... - Ripresa delle preposizioni: preposizioni con e senza articolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Negozi - Frutta e verdura - Alimenti - Pesì e misure - Parole ed espressioni per esprimere un'opinione 	La tradizione culinaria italiana	La ricetta di cucina

Mappa mentale dell'Unità 10 pag. 188

TEST 5


Unità 11 Se son rose fioriranno!

pag. 189

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di programmi e previsioni - Formulare semplici ipotesi - Parlare dei propri desideri - Dare consigli - Chiedere e dire la taglia/il numero - Chiedere uno sconto - Descrivere come è vestita una persona 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Futuro semplice regolare e irregolare: forme e usi - Periodo ipotetico di I tipo - Il Condizionale Presente - <i>Anche/Neanche; A me, sì /A me, no</i> - Preposizioni con l'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni zodiacali - Abbigliamento - Calzature - Accessori - Materiali - Misure 	La moda italiana	Connettivi <i>perché, invece</i>

Mappa mentale dell'Unità 11 pag. 206

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 5



Unità 12 E dopo la scuola?

pag. 207

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere ordini, consigli, richieste in modo formale e informale - Parlare delle proprie conoscenze e capacità - Parlare del lavoro - Capire annunci di lavoro - Esprimere una quantità indefinita - Esprimere disappunto, impazienza, irritazione in contesto informale 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo diretto e indiretto, regolare e irregolare, affermativo e negativo - Imperativo con i pronomi - Il <i>si</i> impersonale 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro - Lessico delle capacità e competenze professionali - Ripresa e ampliamento di <i>conoscere</i> e <i>sapere</i> 	Le proteste dei lavoratori: lo sciopero	L'annuncio

Mappa mentale dell'Unità 12 pag. 224

TEST 6 

Legenda dei simboli



Attività per la produzione orale



Facciamo il punto con la mappa mentale



Attività di ascolto



Consulta la Videogrammatica animata



Attenzione Approfondimento



Attività online



Osserviamo

Argomenti

Presentarsi

Nazionalità



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Presentarsi
- Salutare
- Fare domande formali e informali
- Formulare domande e negazioni

Lessico

- La scuola
- La classe
- Nazioni e nazionalità
- Numeri da zero a venti
- Parti del giorno

Strutture

- Pronomi personali soggetto
- Verbi *essere*, *esserci*, *chiamarsi* e *avere*
- Nomi e aggettivi (numero e genere)
- Articoli singolari
- La frase negativa e interrogativa



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A A scuola

Osserva!

la professoressa



il direttore



gli studenti



la lista



1 Ascolta, osserva l'immagine e **cerchia** l'opzione corretta.

3 🔊))

La conversazione è formale / informale.



2 Ascolta di nuovo e **cerchia** i saluti che senti nel dialogo.

3 🔊))

Buona serata!

Buonaserà!

Buona notte!

Buongiorno!

Buon pomeriggio!

Arrivederci!

Buona giornata!

3 Ascolta e completa la tabella.

3 🔊))

	Livia Mansani	Paolo Romei	La classe
Il direttore			
Gli studenti			
La professoressa	X		

4 **Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni nelle attività 2 e 3.**

3 

Livia: Buongiorno, sono Livia Mansani.

Paolo: Buongiorno, benvenuta professoressa Mansani. Io sono il direttore della scuola, Paolo Romei.
Piacere! Molto lieto!

Livia: Piacere! Molto lieta!

Paolo: Ecco la Sua classe: ci sono 12 studenti e qui c'è la lista.

Livia: Bene, grazie.

Paolo: Prego, arrivederci! Buona giornata!

Livia: Arrivederci, buona giornata anche a Lei.

Parola per parola

1 **Abbina le parole alle immagini.**

scuola / professoressa / studente / studentessa / professore / classe, aula / laboratorio / computer



1. lo _____



2. la _____



3. la _____



4. la _____



5. la _____, l' _____



6. il _____



7. il *laboratorio* 8. i _____

2 **Cerchia** l'opzione corretta.

1. Lisa Mansani è la **professore** / **professoressa** / **studentessa** di italiano.
2. José è lo **scuola** / **studente** / **classe** di italiano.
3. La studentessa è in **classe** / **studente** / **direttore**.
4. Gli studenti sono a **aula** / **scuola** / **classe**.

Buongiorno, io sono Ingrid. E tu come ti chiami?

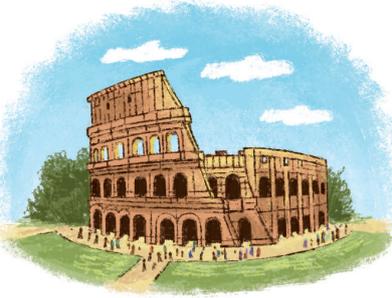
3 Il giorno – la giornata

A la mattina

B il pomeriggio

C la sera

D la notte



Leggi e collega ogni dialogo al momento della giornata: A – B – C oppure D?



1. A (la mattina)

Livia: Buongiorno, sono Livia Mansani.

Paolo: Buongiorno, benvenuta professoressa Mansani.

Io sono il direttore della scuola, Paolo Romei. Piacere! Molto lieto!

2. _____

Ragazza: Buonasera, 2 biglietti per "La musica ribelle".

Cassiera: Ecco i biglietti. Sono 48 euro. **Buona serata!**



3. _____

Presentatore Gipo: Buon pomeriggio bambini, siete pronti per la puntata numero 24?

Bambini (in coro): Ciao, sì, sì siamo pronti!

4. _____

Paolo: Buona notte, mamma!

Mamma: Buona notte, Paolo. A domani!



5. _____

Studente: Ciao, Laura!

Laura: Ciao, Peter! **Buon pomeriggio!**

4 **Completa** la tabella con i saluti dei mini-dialoghi. Poi **cerchia** l'opzione corretta.



Mattina	Buongiorno!	Arrivederci! Buona giornata!
Pomeriggio	_____	_____
Sera	_____	Arrivederci! Buona serata!
Notte	_____	_____

Attenzione

Ciao è un saluto **formale** / **informale**, per **mattina**, **pomeriggio**, **sera**, **notte**.

Cosa dici per...

A. Presentarsi	Sono... Io sono...
B. Rispondere	Piacere (Molto lieto!) Piacere (Molto lieta!)
A. Ringraziare	Grazie!
B. Rispondere	Prego!
Indicare un oggetto/una persona	Ecco la Sua classe.
Esprimere entusiasmo, approvazione	Bene!

1 Ora **scegli** ✓ la risposta più logica.

1. *Buongiorno, direttore Ugo Bassi.*
- a. Buona giornata, signora Amedei.
 - b. Buongiorno, signora Amedei.
 - c. Buona sera, signora Amedei.

2. *Io sono la professoressa di italiano Mara Mercuri.*
- a. Arrivederci professoressa!
 - b. Piacere, professoressa!
 - c. Grazie, professoressa!

3. *Sei tu Marco?*
- a. Sì, buongiorno Marco.
 - b. Sì, sono Marco.
 - c. Sì, c'è Marco.

2 Ora **saluta e presentati** alla classe.



Le strutture della lingua

1 Completa.

	Maschile ♂ Singolare	Maschile ♂♂ Plurale	Femminile ♀ Singolare	Femminile ♀♀ Plurale
Il direttore	X			
Gli studenti				
Lo studente				
La studentessa				
Il professore				
La professoressa				
La classe				
La scuola				
La lista				
L'aula				
Le classi				

2 Osserva i nomi dell'attività 1 e completa.



	Singolare	Plurale
Maschile	- o	- i
Maschile	- _____	- _____
Femminile	- _____	- e
Femminile	- _____	- _____

3 Ora indica il genere (M/F) e il numero (S/P).

il ragazzo M/S

la signora _____

il dottore _____

il signore _____

la dottoressa _____

la ragazza _____

le signore _____

i ragazzi _____

le dottoresse _____

i dottori _____

le ragazze _____

i signori _____

Dentro il testo

La scheda personale

1 **Completa** la scheda di Livia Mansani.

Nome _____
 Cognome _____
 Nato/a il 3/10/1975
 A Firenze
 Professione _____
 Indirizzo Via Fiume, 17 Firenze
 E-mail lmansani@gmail.com
 Telefono 320 4569809



2 Ora **metti** la tua immagine e **completa** la tua scheda personale.

Nome _____
 Cognome _____
 Nato/a il _____
 A _____
 Professione _____
 Indirizzo _____
 E-mail _____
 Telefono _____



B

Davanti alla scuola

Osserva!



Io



Tu



Lui, Lei



Noi



Voi



Loro

1 Formale o informale? **Ascolta** e **cerchia** l'opzione corretta.

4 🗣️))

La conversazione è formale / informale.



2 Da dove viene? **Ascolta** di nuovo e **completa** come nell'esempio X.

4 🗣️))

	Marocco	Russia	Germania	Stati Uniti
Ingrid				
Kiril		X		
Khalinda				
Tom e Jason				

3 **Ascolta** di nuovo e **cerchia** l'opzione corretta.

4 🗣️))

1. **Ingrid** è tedesca / russa / marocchina / americana.
2. **Kiril** è marocchino / tedesco / russo / americano.
3. **Khalinda** è americana / marocchina / tedesca / russa.
4. **Tom e Jason** sono marocchini / americani / tedeschi / russi.

4 **Ascolta** e **leggi** il testo. **Verifica** le informazioni delle attività 1, 2 e 3.

4 🗣️))

- Ingrid:** Ciao, io sono Ingrid. Tu, come ti chiami?
Kiril: Ciao, mi chiamo Kiril.
Ingrid: Piacere, Kiril! E di dove sei?
Kiril: Sono di Vladivostock, in Russia. Piacere!
Ingrid: Sei russo! Io invece sono tedesca. Sono di Dortmund, in Germania. E lei è Khalinda.
Kiril: Eh? Come si chiama? Puoi ripetere, per favore?
Ingrid: Sì, certo. K - h - a - l - i - n - d - a.
Kiril: Scusa, come si scrive?
Khalinda: Ecco! (*Scrive il nome su un quaderno*).
Kiril: Ah, bene! Piacere, Khalinda. Da dove vieni?
Khalinda: Vengo dal Marocco, sono di Marrakech.
Kiril: Ah, allora sei... Come si dice in italiano... del Marocco?
Khalinda: Sì, sono marocchina.

Kiril: Ah, bene!
Ingrid: Ecco altri due studenti della classe.
Kiril: Chi sono? Come si chiamano?
Khalinda: Sono Tom e Jason. Loro sono americani, di Boston.

Parola per parola

1 Per ogni bandiera, **scrivi** il nome del Paese e le nazionalità in modo corretto, come nell'esempio.


 ① Italia
 ♂ italiano
 ♀ italiana


 ② _____
 ♂ _____
 ♀ _____


 ③ _____
 ♂ _____
 ♀ _____


 ④ _____
 ♂ _____
 ♀ _____


 ⑤ _____
 ♂ _____
 ♀ _____


 ⑥ _____
 ♂ _____
 ♀ _____

Cosa dici per...

A. Chiedere il nome	Come ti chiami? (tu) Come si chiama? (lui/lei/Lei)
B. Dire il nome	Sono... Mi chiamo...
Chiedere scusa	Scusa, Paolo! Scusi, signora!

A. Chiedere la provenienza	Di dove sei? Da dove vieni?
B. Dire la provenienza	Sono di... + città È di... + città Vengo da... + città/+ articolo + nazione Sono + nazionalità

1 Ora scegli un/una compagno/a. **Presentatevi** e **scrivi** i dati del/della tuo/a compagno/a.



Nome	_____
Cognome	_____
Nazione	_____
Nazionalità	_____

Le strutture della lingua

1 Leggi di nuovo i dialoghi a pagina 21 e 26 e completa i verbi essere e chiamarsi.

Essere	
io	_____
tu	_____
lui, lei, Lei	_____
noi	siamo
voi	siete
loro	_____

Chiamarsi	
io	_____
tu	_____
lui, lei, Lei	_____
noi	ci chiamiamo
voi	vi chiamate
loro	_____

2 Completa.

La classe d'italiano

- A: Io _____ (chiamarsi) Xiong e _____ (essere) cinese.
 B: Tu _____ (essere) di Pechino?
 A: No, di Wenzhou.
 B: Scusa, non ho capito bene, come _____ (chiamarsi)?
 A: Xiong.
- A: Ecco, il professore d'italiano _____ (essere) già in classe!
 B: Scusa, come _____ (chiamarsi) il professore?
 A: Simone Nesi.
- A: Come _____ (chiamarsi) i due studenti messicani?
 B: Chi? Ah, sì, _____ (essere) Alvaro e Luis.

Osserva!

- c'è la lista ⇒ c'è = singolare
- ci sono 12 studenti ⇒ ci sono = plurale

3 Guarda l'immagine, leggi il testo e scegli l'opzione corretta.



Nella scuola di italiano (1) **c'è / è** una grande classe. In classe (2) **ci sono / sono** venti studenti. Loro non (3) **ci sono / sono** italiani. (4) **Ci sono / sono** due studenti brasiliani. Una studentessa (5) **c'è / è** tedesca e si chiama Ingrid. Gli studenti (6) **ci sono / sono** pronti per la lezione. Ecco la professoressa, oggi (7) **c'è / è** il primo giorno di lezione e gli studenti (8) **ci sono / sono** felici. 😊

4 Osserva gli esempi e completa la tabella.

	Singolare	Plurale
Maschile	- _____	- _____
Femminile	- _____	- e
Maschile e Femminile	- e	- i



- Kiril è russo.
- Ingrid è tedesca.
- Xiong è cinese.
- Alvaro e Luis sono messicani.
- Tom e Jason sono americani.

5 Completa gli spazi con la nazionalità corretta.

La professoressa è _____ (1), di Milano e nella sua classe ci sono 12 studenti. Uno studente è _____ (2), di Oxford, tre sono di Pechino e sono _____ (3) e quattro sono _____ (4) e vengono dall'India. Poi ci sono le ragazze. Una studentessa viene da Rio de Janeiro ed è _____ (5), due studentesse sono _____ (6), di Valencia; l'altra è di Boston ed è _____ (7).

Dentro il testo

1 Completa.

1

uno

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

dodici

13

14

15

16

17

18

19

20

2 La professoressa Mansani dice il suo numero di cellulare e il suo indirizzo e-mail agli studenti. **Ascolta e scrivi** i dati qui sotto:



Prof.ssa Livia Mansani:

cell: _____

e-mail: _____

3 Ora crea un messaggio vocale.

Studente A Su whatsapp, manda un messaggio audio ad un tuo compagno di classe (studente B), con il tuo numero di cellulare e il tuo indirizzo e-mail.

Studente B Ascolta il messaggio e scrivi le informazioni su un foglio.

Attenzione

Se non hai il cellulare, detta a voce il messaggio ad un tuo compagno.

Segui il modello:

- Buongiorno, professoressa Mansani
/Ciao Khalinda sono Jason ecco il mio numero di cellulare: 3 3 7 8 9 0 1 4 4 6.

E questa è la mia e-mail:

j-m-o-r-i-k@[chiocciola]y-a-h-o-o.[punto]i-t

C In classe

1 Ascolta e cerchia gli oggetti che senti nel dialogo.



2 Vero o falso? Ascolta e completa.



- Khalinda ha il libro di italiano.
- Ingrid ha una penna, una matita e una gomma.
- Khalinda non ha la penna.
- Ingrid e Khalinda hanno il quaderno.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni nelle attività 1 e 2.

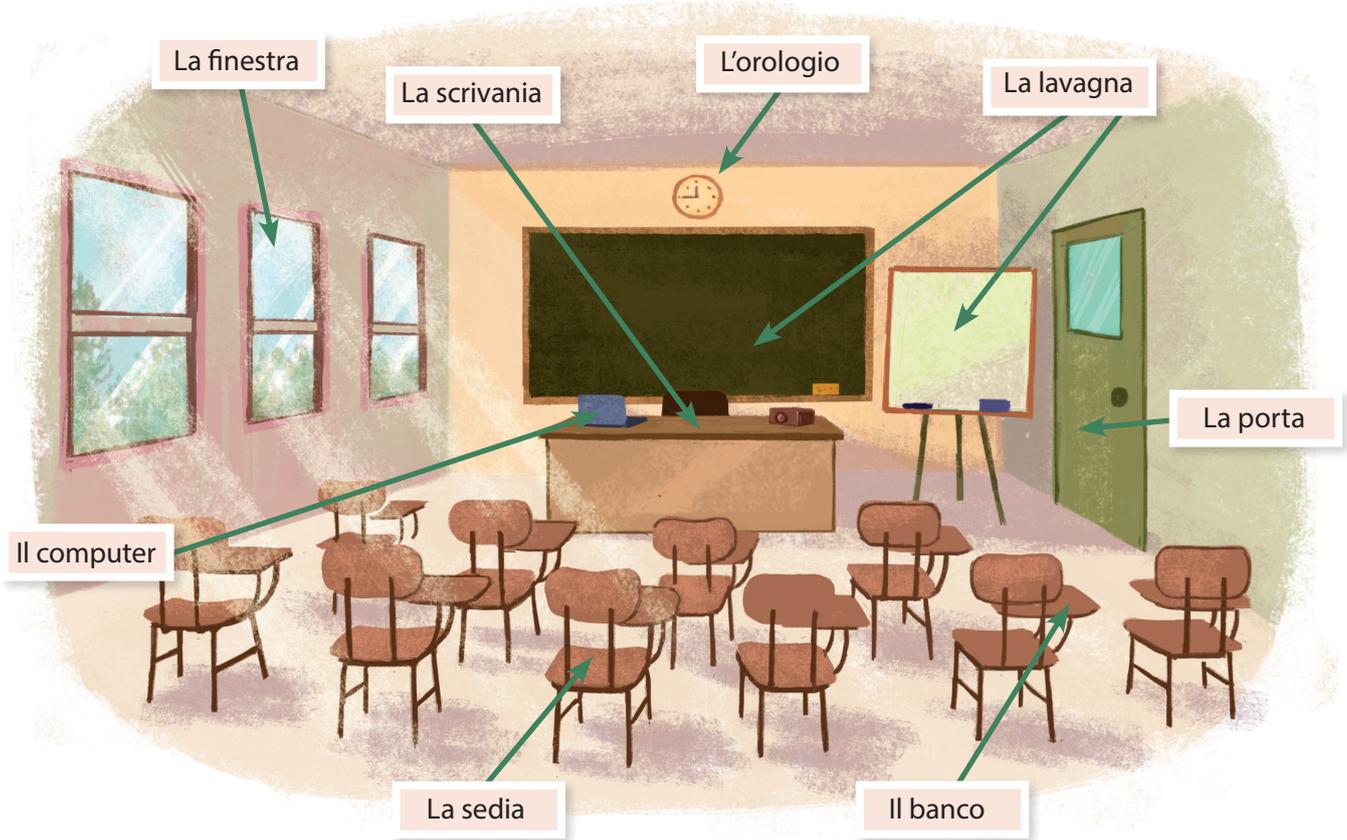


- Kiril:** Ragazze, avete il libro di italiano?
Ingrid: Ehi, Khalinda, hai il libro di italiano?
Khalinda: Sì, sì, ecco, ma non ho la penna, Ingrid!
Ingrid: Ho io due penne e nello zaino ho anche una matita e una gomma.
Khalinda: Bene, abbiamo tutto!
Ingrid: No, non abbiamo un quaderno!
Kiril: Eh? Cosa vuol dire *quaderno*?
Khalinda: Ecco il quaderno!
Kiril: Ah, bene! Ma non c'è problema: avete il computer!



Parola per parola

La classe/L'aula



1 Completa il testo.

orologio / lavagna / sedie / finestra / banchi / porta / scrivania

A scuola abbiamo una grande classe. In classe ci sono i _____ (1), le _____ (2) e la _____ (3), poi c'è il computer e la _____ (4) con un pennarello nero. La classe ha una bella _____ (5), una _____ (6) verde e un _____ (7).

Cosa dici per...

- a. fare una domanda.
- b. esprimere una negazione.
- c. chiedere il significato di una parola.

1 Ora descrivi la tua classe.



Le strutture della lingua

1 Vai a pagina 30 e a pagina 31 e **cerchia** gli articoli, poi **completa** la tabella.

Articoli indeterminativi	Articoli determinativi	Nomi
un	_____	quaderno
uno	_____	zaino
_____	la	matita

Articoli indeterminativi	Articoli determinativi	Nomi
_____	_____	gomma
un'	_____	aula
_____	_____	orologio

2 Completa con gli articoli.

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Una / La scuola | 2. _____ / _____ studente | 3. _____ / _____ professoressa |
| 4. _____ / _____ professore | 5. _____ / _____ laboratorio | 6. _____ / _____ libro |
| 7. _____ / _____ astuccio | 8. _____ / _____ lavagna | 9. _____ / _____ temperamatite |
| 10. _____ / _____ studentessa | 11. _____ / _____ banco | 12. _____ / _____ finestra |
| 13. _____ / _____ uomo | 14. _____ / _____ spagnolo | 15. _____ / _____ donna |

3 Osserva e completa.

uno - lo + _____ / _____



Osserva!

uno studente - lo studente
uno zaino - lo zaino

4 Completa le tabelle.

GLI ARTICOLI SINGOLARI

Maschile

_____	il
_____	l'
uno	_____

Femminile

_____	la
un'	_____

5 Controlla il verbo avere nel dialogo, a pagina 30, e completa la tabella.

io	_____
tu	hai
lui/lei/Lei	ha

noi	_____
voi	_____
loro	hanno

6 Completa con il verbo avere.

- Ingrid e Khalinda _____ il computer, ma Khalinda non _____ il quaderno.
- A: Ragazzi, _____ il libro di italiano?
B e C: No, non _____ il libro, è a casa.
- Io, Jason e Tom _____ uno zaino nero.
- A: Jason, scusa, _____ una matita, per favore?
B: No, mi dispiace. Non _____ una matita, ma _____ una penna.

Formale e informale in Italiano

In italiano *Lei* è la forma di cortesia, maschile e femminile singolare; *voi* è la forma di cortesia maschile e femminile plurale. Nella cultura italiana usiamo *Lei* in situazioni formali. Usiamo *tu* in situazioni informali.

Quando incontriamo una persona per la prima volta, se ha un ruolo e/o un'età superiore, è bene usare il *Lei*. La persona dice: "Diamoci del tu!" se preferisce usare il registro informale.

1 Rispondi.

La situazione è...



1. _____



2. _____



3. formale → *Lei*



4. informale → *tu*



5. _____



6. _____

il mio vocabolario



A1 A2

in alto!

Corso di lingua e cultura italiana
per studenti adulti e giovani adulti

in alto! A1-A2 ha un impianto didattico semplice, chiaro e preciso, con una storia che vede come protagonisti tre ragazzi stranieri che studiano in Italia.

Le **12 unità + 1 unità introduttiva**, che compongono il volume, seguono le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e propongono attività variate e motivanti, con momenti di puro divertimento.

Caratteristiche fondamentali di *in alto! A1-A2*:

- **organizzazione delle unità** in segmenti conclusi e collegati fra loro
- **contestualizzazione** dei fenomeni linguistici in testi semi-autentici
- **mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità
- **schede** dedicate alla sistematizzazione e strutturazione progressiva delle strutture grammaticali, dove l'apprendente è guidato alla scoperta graduale tramite schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali
- **approfondimento culturale** con testi autentici, nati per parlanti nativi
- **videogrammatica** per la verifica delle attività di sistematizzazione grammaticale
- **audio online scaricabile** con tutti i brani di ascolto delle unità
- **quaderno degli esercizi con chiavi**, a parte, **in un secondo volume**, per promuovere lo studio individuale
- **risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.



Guida per
l'insegnante



Esercizi extra in pdf



Glossari in
varie lingue



Attività interattive



ebook

ornimi
EDITIONS

www.ornimieditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

in alto! A1-A2
Corso di italiano per stranieri