

Fiorenza Quercioli  
Giulia Tossani

A1 A2

# in alto!

Corso di italiano per stranieri

Quaderno degli esercizi



**Videogrammatica**  
con whiteboard  
risorsa online



audio scaricabile  
[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

**ornimi**  
EDITIONS



Fiorenza Quercioli  
Giulia Tossani

A1 A2

# in alto!

Corso di italiano per stranieri

Quaderno degli esercizi



**Videogrammatica**  
con whiteboard  
risorsa online



**audio scaricabile**  
[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

**ornimi**  
EDITIONS

**Fiorenza Quercioli** è stata per oltre due decenni Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si è occupata di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

**Giulia Tossani** dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare, con la “Stanford University – Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di Language Instructor e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la “New York University - Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di Tutor e ha tenuto corsi di lingua. Attualmente lavora come insegnante nell’ambito dell’istruzione pubblica in contesti plurilingue e multiculturali.

---

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI Editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI Editions

---

---

**Copyright © ORNIMI Editions**

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com

---

ISBN: 978-618-5554-34-7



L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

# In alto!

## Quaderno degli esercizi Livello A1-A2

Il **Quaderno degli esercizi**, come il libro dello studente, si articola in **12 unità + 1 unità introduttiva**, all'interno delle quali sono proposte attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti linguistici (lessicali, funzionali, grammaticali e testuali) presentati in ciascuna unità. Gli esercizi riprendono inoltre le avventure dei personaggi protagonisti della storia che si dipana nelle unità del libro dello studente, talvolta inserendo nuovi sviluppi, in modo da mantenere la struttura unificante dell'intero progetto didattico e sostenere la motivazione a proseguire anche in questa parte.

La tipologia di attività proposte è varia e diversificata e favorisce la memorizzazione e il richiamo degli elementi linguistici. Sono infatti presentati sia esercizi di manipolazione e riempimento che giochi didattici (come cruciverba e *memory*), che impegnano l'apprendente a diversi livelli cognitivi e si adattano a diversi stili di apprendimento.

Le **soluzioni degli esercizi**, contenute alla fine del volume, facilitano e promuovono lo studio individuale e autonomo degli apprendenti.

Al termine di ogni unità, i richiami alle schede grammaticali relative costituiscono un utile strumento per terminare il lavoro con una fase di sistematizzazione attiva delle strutture grammaticali. In questo modo l'apprendente è guidato, dopo il momento di potenziamento costituito dagli esercizi, a costruire la propria competenza linguistica e a farla propria.





**scopri il Quaderno degli esercizi  
di in alto! A1-A2**

## Approfondiamo e Sistematizziamo

**Eserciziario**  
Esercitati e pratica, da solo, a casa.  
E dopo gli esercizi, crea la tua grammatica.  
Vai alle **schede grammaticali** della lista!



**16 Scegli dalla lista e completa i dialoghi con il verbo corretto, al presente o al passato.**  
sentirsi / vedersi / conoscersi / incontrarsi / sposarsi / abbracciarsi / innamorarsi / baciarsi / salutarsi

**Dialogo 1**  
Margherita: Ragazzi, questo è Luca, il mio fidanzato.  
Marco: Sì, \_\_\_\_\_ sabato sera, quando siamo andati a ballare?  
Tommaso: Io e Khalinda non siamo venuti in discoteca e ora per la prima volta. Piacere?  
Luca: Piacere!

**Dialogo 2**  
Kirti: Ingrid, domani \_\_\_\_\_ dopo la scuola per studiare prima dei test?  
Ingrid: Non lo so, devo parlare con la professoressa del mio progetto finale. Senti, facciamo così: ti telefono quando ho finito e se sei ancora a scuola, \_\_\_\_\_ Va bene?  
Kirti: Va bene, \_\_\_\_\_, Ciao!

**Dialogo 3**  
Marco: Secondo me, Tommaso e Khalinda \_\_\_\_\_ Sono sempre insieme!  
Kirti: Ieri, dopo la scuola, Tommaso è venuto a prendere Khalinda. Prima \_\_\_\_\_ con un "ciao", ma poi dopo un po' \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
Marco: Ah, allora stanno insieme!

**17 La mia Grammatica**  
Completa le Schede grammaticali:  
• E4 Verbi riflessivi e reciproci  
• E8.1 Il Passato prossimo: essere o avere? (I)  
• E8.3 Il passato prossimo: il participio regolare  
• E8.4 Il passato prossimo: il participio irregolare  
• G4 Il tempo (avverbi e indicatori)

Scegli l'opzione e scrivi la regola.  
Il Condizionale Passato o Composto è formato da due verbi: l' \_\_\_\_\_ del verbo ausiliare \_\_\_\_\_ oppure \_\_\_\_\_ + il \_\_\_\_\_ del verbo principale.

**Attenzioni!**  
Nella comunicazione informale o medio-formale invece del Condizionale Passato o Composto spesso si usa l'indicativo imperfetto:  
Dovevi incontrare Paolo, ma lui è/era già partito.  
Patrizia ha detto che finiva di lavorare alle 6:00 del pomeriggio.

FORME	COMINCIARE	LEGERE	USARE
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Chi guarda la Videogrammatica animata:  
• F18 Il Condizionale Passato o Composto e controlla le risposte.

**19 Espressioni e forme impersonali**  
1. Le espressioni impersonali  
→ Nelle espressioni impersonali il soggetto è indefinito o non si riferisce ad una persona specifica.  
→ Quando la frase esprime un concetto o un'idea generale, queste forme ed espressioni sono seguite da un verbo all' \_\_\_\_\_  
→ Le più comuni forme impersonali sono:  
1. È importante \_\_\_\_\_  
2. È interessante \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. È difficile \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_  
8. Basta \_\_\_\_\_  
9. È possibile \_\_\_\_\_  
10. \_\_\_\_\_  
11. \_\_\_\_\_  
12. \_\_\_\_\_  
Altri esempi: \_\_\_\_\_

Chi guarda la Videogrammatica animata:  
• F19 Le espressioni impersonali e controlla le risposte.

Da dove vengono?

5. Chiudo viene dal Marocco.

6. Paolo è il \_\_\_\_\_ della Scuola.

7. C. \_\_\_\_\_

Hai completato bene la scheda grammaticale?  
Guarda il **video** e controlla le risposte.  
Vai su [www.ornimieditions.com/it](http://www.ornimieditions.com/it) e scarica tutti i video della Videogrammatica.





**5** Completa i dialoghi con le parole giuste.

Dialogo 1

- Ciao, io \_\_\_\_\_ Amanda. Tu \_\_\_\_\_ ti chiami?
- \_\_\_\_\_, mi \_\_\_\_\_ John.

piacere      sono  
chiamo      come

Dialogo 2

- Di dove \_\_\_\_\_, Nick?
- Sono \_\_\_\_\_. E tu, Grazia?
- Sono \_\_\_\_\_.

italiana  
sei  
inglese

Dialogo 3

- Come si \_\_\_\_\_ la tua amica?
- Angelique.
- Come, scusa? Puoi \_\_\_\_\_?
- Angelique. È \_\_\_\_\_.

ripetere  
francese  
chiama

Dialogo 4

- Da \_\_\_\_\_ vieni?
- \_\_\_\_\_ dal Portogallo.
- Come si \_\_\_\_\_ in italiano "del Portogallo"?
- Sono \_\_\_\_\_.

dice  
dove  
portoghese  
vengo

**6** Trova le 9 nazionalità e poi scrivi il paese.

ITALIANO	F	W	X	I	T	A	L	I	A	N	O	N
FRANCESE	A	A	M	E	R	I	C	A	N	O	T	M
GRECO	L	S	V	I	Z	Z	E	R	O	O	G	U
RUSSO	Q	G	V	Y	I	N	G	L	E	S	E	X
TEDESCO	E	R	U	S	S	O	S	T	F	F	I	T
AMERICANO	P	H	M	O	Q	C	C	C	N	C	X	E
SVIZZERO	F	P	O	R	T	O	G	H	E	S	E	D
INGLESE	Q	C	F	S	X	E	C	I	N	E	S	E
CINESE	T	N	I	F	R	A	N	C	E	S	E	S
PORTOGHESE	W	N	F	Z	K	Z	I	I	F	T	P	C
	D	D	M	F	Z	B	O	G	R	E	C	O
	O	X	T	G	T	K	C	U	X	D	J	H

- \_\_\_\_\_ *italiano* \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ *Italia* \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**7 Scegli c'è o ci sono.**

In classe **c'è / ci sono** sette studenti. **C'è / Ci sono** uno studente americano, **c'è / ci sono** due studentesse greche, **c'è / ci sono** tre studenti tedeschi e **c'è / ci sono** una studentessa spagnola.

**8 Ascolta e completa.**

**Completa** il testo della canzone con le nazionalità e con un verbo. Poi ascolta la canzone su youtube e controlla: "Siamo indiani" dei Santarosa.

Siamo indiani, \_\_\_\_\_ (1. GLE-IN-SI) e singalesi, zingari, africani e siamo \_\_\_\_\_ (2. TA-NI-I-LIA)

Eh sì, siamo afghani, \_\_\_\_\_ (3. SI-RUS), americani, \_\_\_\_\_ (4. BA-CU-NI) e pakistani Di certo c'è che io \_\_\_\_\_ (5) come te.

**9 Completa le frasi.**

sono / ci chiamiamo / sei / mi chiamo / sono / vi chiamate / ti chiami / siete

1. Io \_\_\_\_\_ Giorgio Scali. E Lei?
2. Voi \_\_\_\_\_ greci?
3. Di dove \_\_\_\_\_ loro?
4. \_\_\_\_\_ Anna e Luca, e voi come \_\_\_\_\_?
5. Mi chiamo Annik e \_\_\_\_\_ tedesca. Tu di dove \_\_\_\_\_?
6. Come \_\_\_\_\_?

**10 Quante domande! Ordina le frasi.**

1. Gli studenti d'italiano	è	la professoressa d'italiano?
2. Martin, tu	sono	tedesco?
3. Signora, Lei	ci sono	il laboratorio?
4. In classe	sei	americani?
5. Tu e Khalinda	c'è	i computer?
6. A scuola	siete	russe?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**11 Scrivi i numeri che senti.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12** Ricapitoliamo. Come si dice?

Leggi e completa gli spazi in modo logico.

1. A: \_\_\_\_\_
2. A: \_\_\_\_\_
3. A: \_\_\_\_\_
4. A: \_\_\_\_\_
5. A: \_\_\_\_\_
6. A: \_\_\_\_\_

B: Piacere! Io sono Mario.

B: Prego!

B: Mi chiamo Stefania.

B: Sono italiano, di Palermo.

B: Vengo da Firenze.

B: Io sono la Signora Rossi.

**13** Le frasi scombinare.

- L'insegnante fa una copia del foglio, per ogni gruppo.
- Poi ritaglia le singole parti e le consegna alla rinfusa ad ogni gruppo.
- Ogni gruppo deve **ricostruire** le frasi nel minor tempo possibile.
- Vince chi riordina più frasi nel minor tempo possibile.

Gli studenti	sono	tedeschi
La professoressa	si chiama	Anna Giomi
Karim	è	marocchino
I ragazzi	si chiamano	Marco e Michele
Angela e Caroline	sono	americane
Josephine	è	francese
Io e Gianni	siamo	italiani
Il direttore	si chiama	Mauro Santini

**La mia Grammatica**

**Completa la Scheda grammaticale:**

- A1 Nomi regolari, pagina 110



A1 A2

# in alto!

## Quaderno degli esercizi

Le **12 unità + 1 unità introduttiva**, che compongono il volume, propongono attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti linguistici (lessicali, funzionali, grammaticali e testuali) presentati in ciascuna unità del libro dello studente e riprendono le avventure dei personaggi protagonisti della storia che si dipana nelle unità del libro dello studente.

### Caratteristiche fondamentali di *in alto! A1-A2 - Quaderno degli esercizi*:

- **attività varie e diversificate**
- **esercizi di manipolazione e riempimento**
- **giochi didattici**
- **richiami** alle schede grammaticali per favorire la sistematizzazione attiva della grammatica
- **chiavi** per promuovere lo studio individuale.



Guida per  
l'insegnante



Esercizi extra in pdf



Glossari in  
varie lingue



Attività interattive



ebook

**ornimi**  
EDITIONS

[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

in alto! A1-A2  
Quaderno degli esercizi