

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

A1 A2

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Quaderno degli esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



audio scaricabile
www.ornimieditions.com

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

A1 A2

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Quaderno degli esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



audio scaricabile
www.ornimieditions.com

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli è stata per oltre due decenni Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si è occupata di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

Giulia Tossani dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare, con la “Stanford University – Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di Language Instructor e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la “New York University - Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di Tutor e ha tenuto corsi di lingua. Attualmente lavora come insegnante nell’ambito dell’istruzione pubblica in contesti plurilingue e multiculturali.

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI Editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI Editions

Copyright © ORNIMI Editions

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com

ISBN: 978-618-5554-34-7



L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

In alto!

Quaderno degli esercizi Livello A1-A2

Il **Quaderno degli esercizi**, come il libro dello studente, si articola in **12 unità + 1 unità introduttiva**, all'interno delle quali sono proposte attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti linguistici (lessicali, funzionali, grammaticali e testuali) presentati in ciascuna unità. Gli esercizi riprendono inoltre le avventure dei personaggi protagonisti della storia che si dipana nelle unità del libro dello studente, talvolta inserendo nuovi sviluppi, in modo da mantenere la struttura unificante dell'intero progetto didattico e sostenere la motivazione a proseguire anche in questa parte.

La tipologia di attività proposte è varia e diversificata e favorisce la memorizzazione e il richiamo degli elementi linguistici. Sono infatti presentati sia esercizi di manipolazione e riempimento che giochi didattici (come cruciverba e *memory*), che impegnano l'apprendente a diversi livelli cognitivi e si adattano a diversi stili di apprendimento.

Le **soluzioni degli esercizi**, contenute alla fine del volume, facilitano e promuovono lo studio individuale e autonomo degli apprendenti.

Al termine di ogni unità, i richiami alle schede grammaticali relative costituiscono un utile strumento per terminare il lavoro con una fase di sistematizzazione attiva delle strutture grammaticali. In questo modo l'apprendente è guidato, dopo il momento di potenziamento costituito dagli esercizi, a costruire la propria competenza linguistica e a farla propria.



**scopri il Quaderno degli esercizi
di in alto! A1-A2**

Approfondiamo e Sistematizziamo

Eserciziario
Esercitati e pratica, da solo, a casa.
E dopo gli esercizi, crea la tua grammatica.
Vai alle **schede grammaticali** della lista!

16 Scegli dalla lista e completa i dialoghi con il verbo corretto, al presente o al passato.
sentirsi / vedersi / conoscersi / incontrarsi / sposarsi / abbracciarsi / innamorarsi / baciarsi / salutarsi

Dialogo 1
Margherita: Ragazzi, questo è Luca, il mio fidanzato.
Marco: Sì, _____ sabato sera, quando siamo andati a ballare?
Tommaso: Io e Khalinda non siamo venuti in discoteca e ora per la prima volta. Piacere?
Luca: Piacere!

Dialogo 2
Kirti: Ingrid, domani _____ dopo la scuola per studiare prima dei test?
Ingrid: Non lo so, devo parlare con la professoressa del mio progetto finale. Senti, facciamo così: ti telefono quando ho finito e se sei ancora a scuola, _____ Va bene?
Kirti: Va bene, _____, Ciao!

Dialogo 3
Marco: Secondo me, Tommaso e Khalinda _____ Sono sempre insieme!
Kirti: Ieri, dopo la scuola, Tommaso è venuto a prendere Khalinda. Prima _____ con un "ciao", ma poi dopo un po' _____ e _____
Marco: Ah, allora stanno insieme!

17 La mia Grammatica
Completa le Schede grammaticali:
• E4 Verbi riflessivi e reciproci
• E8.1 Il Passato prossimo: essere o avere? (I)
• E8.3 Il passato prossimo: il participio regolare
• E8.4 Il passato prossimo: il participio irregolare
• G4 Il tempo (avverbi e indicatori)

Scegli l'opzione e scrivi la regola.
Il Condizionale Passato o Composto è formato da due verbi: l' _____ del verbo ausiliare _____ oppure _____ + il _____ del verbo principale.

Attenzioni!
Nella comunicazione informale o medio-formale invece del Condizionale Passato o Composto spesso si usa l'indicativo imperfetto:
Dovevi incontrare Paolo, ma lui è/era già partito.
Patrizia ha detto che finiva di lavorare alle 6:00 del pomeriggio.

Forme

	COMINCIARE	LEGERE	USCIRE
1. _____			
2. _____			
3. _____			
4. _____			
5. _____			
6. _____			

Chi guarda la Videogrammatica animata:
• F18 Il Condizionale Passato o Composto e controlla le risposte.

19 Espressioni e forme impersonali
1. Le espressioni impersonali
→ Nelle espressioni impersonali il soggetto è indefinito o non si riferisce ad una persona specifica.
→ Quando la frase esprime un concetto o un'idea generale, queste forme ed espressioni sono seguite da un verbo all' _____
→ Le più comuni forme impersonali sono:

1. È importante _____	7. _____
2. È interessante _____	8. Basta _____
3. _____	9. È possibile _____
4. È difficile _____	10. _____
5. _____	11. _____
6. _____	12. _____

Altri esempi:
_____ guarda la Videogrammatica animata:
• F19 Le espressioni impersonali e controlla le risposte.

Da dove vengono?

5. Chiudo viene dal Marocco.

6. Paolo è il _____ della Scuola.

7. C. _____

A. B. C. D.

Hai completato bene la scheda grammaticale?
Guarda il **video** e controlla le risposte.
Vai su www.ornimieditions.com/it e scarica tutti i video della Videogrammatica.

5 Completa i dialoghi con le parole giuste.

Dialogo 1

- Ciao, io _____ Amanda. Tu _____ ti chiami?
- _____, mi _____ John.

piacere sono
chiamo come

Dialogo 2

- Di dove _____, Nick?
- Sono _____. E tu, Grazia?
- Sono _____.

italiana
sei
inglese

Dialogo 3

- Come si _____ la tua amica?
- Angelique.
- Come, scusa? Puoi _____?
- Angelique. È _____.

ripetere
francese
chiama

Dialogo 4

- Da _____ vieni?
- _____ dal Portogallo.
- Come si _____ in italiano "del Portogallo"?
- Sono _____.

dice
dove
portoghese
vengo

6 Trova le 9 nazionalità e poi scrivi il paese.

ITALIANO	F	W	X	I	T	A	L	I	A	N	O	N
FRANCESE	A	A	M	E	R	I	C	A	N	O	T	M
GRECO	L	S	V	I	Z	Z	E	R	O	O	G	U
RUSSO	Q	G	V	Y	I	N	G	L	E	S	E	X
TEDESCO	E	R	U	S	S	O	S	T	F	F	I	T
AMERICANO	P	H	M	O	Q	C	C	C	N	C	X	E
SVIZZERO	F	P	O	R	T	O	G	H	E	S	E	D
INGLESE	Q	C	F	S	X	E	C	I	N	E	S	E
CINESE	T	N	I	F	R	A	N	C	E	S	E	S
PORTOGHESE	W	N	F	Z	K	Z	I	I	F	T	P	C
	D	D	M	F	Z	B	O	G	R	E	C	O
	O	X	T	G	T	K	C	U	X	D	J	H

- _____ *italiano* _____ → _____ *Italia* _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____
- _____ → _____

7 Scegli c'è o ci sono.

In classe **c'è / ci sono** sette studenti. **C'è / Ci sono** uno studente americano, **c'è / ci sono** due studentesse greche, **c'è / ci sono** tre studenti tedeschi e **c'è / ci sono** una studentessa spagnola.

8 Ascolta e completa.

Completa il testo della canzone con le nazionalità e con un verbo. Poi ascolta la canzone su youtube e controlla: "Siamo indiani" dei Santarosa.

Siamo indiani, _____ (1. GLE-IN-SI) e singalesi, zingari, africani e siamo _____ (2. TA-NI-I-LIA)

Eh sì, siamo afghani, _____ (3. SI-RUS), americani, _____ (4. BA-CU-NI) e pakistani Di certo c'è che io _____ (5) come te.

9 Completa le frasi.

sono / ci chiamiamo / sei / mi chiamo / sono / vi chiamate / ti chiami / siete

1. Io _____ Giorgio Scali. E Lei?
2. Voi _____ greci?
3. Di dove _____ loro?
4. _____ Anna e Luca, e voi come _____?
5. Mi chiamo Annik e _____ tedesca. Tu di dove _____?
6. Come _____?

10 Quante domande! Ordina le frasi.

1. Gli studenti d'italiano	è	la professoressa d'italiano?
2. Martin, tu	sono	tedesco?
3. Signora, Lei	ci sono	il laboratorio?
4. In classe	sei	americani?
5. Tu e Khalinda	c'è	i computer?
6. A scuola	siete	russe?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

11 Scrivi i numeri che senti.



12 Ricapitoliamo. Come si dice?

Leggi e completa gli spazi in modo logico.

1. A: _____
2. A: _____
3. A: _____
4. A: _____
5. A: _____
6. A: _____

B: Piacere! Io sono Mario.

B: Prego!

B: Mi chiamo Stefania.

B: Sono italiano, di Palermo.

B: Vengo da Firenze.

B: Io sono la Signora Rossi.

13 Le frasi scombinare.

- L'insegnante fa una copia del foglio, per ogni gruppo.
- Poi ritaglia le singole parti e le consegna alla rinfusa ad ogni gruppo.
- Ogni gruppo deve **ricostruire** le frasi nel minor tempo possibile.
- Vince chi riordina più frasi nel minor tempo possibile.

Gli studenti	sono	tedeschi
La professoressa	si chiama	Anna Giomi
Karim	è	marocchino
I ragazzi	si chiamano	Marco e Michele
Angela e Caroline	sono	americane
Josephine	è	francese
Io e Gianni	siamo	italiani
Il direttore	si chiama	Mauro Santini

La mia Grammatica

Completa la Scheda grammaticale:

- A1 Nomi regolari, pagina 110



A1 A2

in alto!

Quaderno degli esercizi

Le **12 unità + 1 unità introduttiva**, che compongono il volume, propongono attività di rinforzo, recupero e consolidamento dei contenuti linguistici (lessicali, funzionali, grammaticali e testuali) presentati in ciascuna unità del libro dello studente e riprendono le avventure dei personaggi protagonisti della storia che si dipana nelle unità del libro dello studente.

Caratteristiche fondamentali di *in alto! A1-A2 - Quaderno degli esercizi*:

- **attività varie e diversificate**
- **esercizi di manipolazione e riempimento**
- **giochi didattici**
- **richiami** alle schede grammaticali per favorire la sistematizzazione attiva della grammatica
- **chiavi** per promuovere lo studio individuale.



Guida per
l'insegnante



Esercizi extra in pdf



Glossari in
varie lingue



Attività interattive



ebook

ornimi
EDITIONS

www.ornimieditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

in alto! A1-A2
Quaderno degli esercizi