

A1

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard



CD audio
scaricabile
dal sito

FAOS
EDITIONS

A1

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in

alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard



CD audio
scaricabile
dal sito

FAOS
EDITIONS

Fiorenza Quercioli è Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si occupa di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

Giulia Tossani è attualmente Language Instructor presso la “Stanford University-Florence Program”, dove tiene corsi di lingua e collabora nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere, presso l’Università di Bologna, si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi, in particolare con la “New York University-Florence Program”, dove ha ricoperto il ruolo di Tutor e insegnante di italiano.

Redazione:

Gennaro Falcone, Maria Claudia Pierini

Impaginazione e progetto grafico:

FAOS editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

FAOS editions

Copyright © FAOS editions

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@faoseditions.com

www.faoseditions.com

L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

In alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti.

Livello A1

In alto! 1 (A1) si fonda su un impianto didattico volutamente semplice, ma auspicabilmente chiaro e preciso, all'interno del quale insegnanti e apprendenti possono facilmente orientarsi. È concepito intorno ad una storia che presenta le vicende di tre ragazzi stranieri e le relazioni che intrecciano con i parlanti nativi. Le avventure dei protagonisti costituiscono la struttura unificante del corso e sostengono la motivazione a proseguire, oltre a offrire l'occasione di scoprire la cultura giovanile italiana insieme ai coetanei.

Il volume si articola in **10 unità + 1 unità introduttiva**, progettate sulla base delle indicazioni operative del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e segue l'**approccio testuale**, orientato all'**azione** e suggerito dal documento europeo.

La struttura delle unità favorisce l'apprendimento significativo della lingua, poiché si basa su attività didattiche variate ed essenzialmente indirizzate alla scoperta della lingua. L'apprendente è infatti costantemente invitato a fare lingua per fare con la lingua, a confrontarsi con la ricchezza linguistica e a interagire con la realtà linguistico-culturale italiana dentro e fuori dall'aula, fin dalle prime fasi di apprendimento, in un'ottica comunicativa e interculturale.

Ogni unità è inoltre organizzata in segmenti didattici completi e autonomi, ma al contempo collegati fra loro per coerenza tematica e ambito comunicativo. Questa impostazione facilita l'utilizzo del corso in diversi contesti di insegnamento e indica implicitamente all'apprendente le tappe del percorso di apprendimento linguistico.

Il testo input, dopo la fase di comprensione globale, viene analizzato nella sua componente lessicale nella sezione **Parola per parola** e nella sua componente comunicativa nella sezione **Cosa dici per...** Successivamente le strutture grammaticali inerenti alle funzioni comunicative, espresse dal lessico specifico e precedentemente individuate, vengono isolate e sistematizzate in **Le strutture della lingua**.

Oltre all'analisi lessicale, funzionale e strutturale, la sezione **Dentro il testo** è riservata in ogni unità all'analisi testuale. Se il testo, come asserisce il QCER, è l'unità minima di insegnamento linguistico, l'apprendente deve essere guidato fin dalle prime fasi di apprendimento della lingua, a capire l'impianto delle tipologie testuali fondamentali e a produrre di conseguenza testi coerenti e coesi in italiano, in armonia con la competenza linguistico-comunicativa maturata e secondo i bisogni sottesi al proprio profilo di appartenenza.

Infine, **L'Italia in pillole**, dedicata all'approfondimento degli aspetti culturali, introduce testi nati per parlanti nativi, la cui fruizione rappresenta fra l'altro un essenziale momento di decondizionamento, in cui si usa la lingua solo per il piacere di usarla.

In alto! A1 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici.** Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.
- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.
- **Il mio vocabolario.** Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.
- **La mia grammatica.** Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semi vuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.
- **Videogrammatica con animazione whiteboard.** Una serie di video animati da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.
- **5 Test intermedi** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.
- **4 Schede di Autovalutazione** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.
- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.
- **Esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale.
- **Guida per l'insegnante** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.
- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.

Unità 0 Cominciamo!

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto: pronuncia e ortografia - Chiedere di ripetere - Chiedere come si dice e come si scrive una parola 		Lessico di emergenza	L'Italia nel mondo	

Unità 1 Buongiorno, io sono Ingrid, e tu come ti chiami?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi (nome, cognome, nazionalità) - Salutare - Fare domande in maniera formale e informale 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Verbo <i>essere</i> - <i>C'è/ci sono</i> - Verbo <i>chiamarsi</i> - Genere e numero di sostantivi e aggettivi - Accordo sostantivo e aggettivo (l) - La frase negativa e interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola - Nazioni e nazionalità - Numeri da zero a venti. - Parti del giorno 	Uso e significato del registro formale e informale in italiano	Un modulo per iscriversi a una biblioteca, per il permesso di soggiorno, etc.

Mappa concettuale dell'Unità 1

Unità 2 Come stai, oggi?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire come si sta (Come stai/sta?- Come va? – Sto bene/ male/così così...) - Esprimere uno stato d'animo - Esprimere una condizione fisica - Esprimere la quantità (l) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -ARE - Verbi <i>avere, stare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>essere e avere</i> - Avverbi di quantità: <i>molto, abbastanza, poco, per niente, troppo.</i> - Articoli indeterminativi e determinativi: <i>un/il, uno/lo, una/la, un/l', un'/l'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La classe - Aggettivi per descrivere gli stati d'animo - Espressioni per descrivere una condizione fisica - Espressioni di quantità - I numeri da 21 a 100 	L'uso dei numeri in Italia	- Connettivi <i>e, o/oppure, ma</i>

Mappa concettuale dell'Unità 2

TEST 1

Unità 3 Ti va di venire?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Invitare un amico - Chiedere e dare informazioni sulla situazione abitativa - Chiedere e dare informazioni su qualcuno - Esprimere la frequenza di un'azione - Esprimere la qualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -ERE - Verbo <i>andare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>andare</i> - Avverbi di frequenza (I): <i>mai, qualche volta, spesso, sempre, di solito</i> - Articoli determinativi plurali - Preposizioni di luogo (I): <i>in, a, di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi e espressioni per la descrizione fisica - Alcuni aggettivi qualificativi - Espressioni e parole interrogative - I colori 	I <i>social media</i> in Italia	- La chat

Mappa concettuale dell'Unità 3

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1

Unità 4 Faccio l'infermiera e tu?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sul proprio lavoro e/o sul proprio campo di studi - Chiedere e dire che ore sono - Chiedere e dire la data 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -IRE - Verbi irregolari: <i>venire, fare, dare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>fare</i> - Concordanza articolo, sostantivo, aggettivo - Nomi in <i>-ista</i> - Preposizioni di luogo (II): <i>da</i> - Preposizioni di tempo (I) - Preposizione <i>di</i> (II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio: materie - Il lavoro: professioni - Espressioni di tempo - Il calendario: giorni della settimana e mesi 	Le feste in Italia	Il volantino

Mappa concettuale dell'Unità 4

TEST 2

Unità 5 Cosa prendiamo?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere il conto - Esprimere gusti e preferenze - Chiedere il permesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>dire, bere, uscire</i> - Mi piace/non mi piace. Mi piacciono/non mi piacciono - Preposizioni <i>con, per, su, tra/fra</i> - Nomi invariabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bar: cibi, bibite/ bevande e oggetti. - Il ristorante, la trattoria, la pizzeria - <i>Vorrei/Volevo ...</i> - <i>Posso ...</i> 	- Il bar in Italia	- Il menù

Mappa concettuale dell'Unità 5

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2

Unità 6 Scusi, dov'è la stazione?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un posto - Collocare nello spazio (I) - Chiedere e dare informazioni stradali - Esprimere conoscenza, possibilità, permesso, capacità di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>potere, volere, dovere, sapere</i> - Nomi in <i>-ma</i> - Preposizioni di tempo (II) - Preposizioni con i mezzi di trasporto - <i>Questo e quello</i> - Indicatori spaziali (I) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapere/conoscere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Le città italiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un luogo

Mappa concettuale dell'Unità 6
TEST 3
Unità 7 Che cosa fai a Firenze?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere azioni abituali al presente - Descrivere una giornata tipica - Parlare al telefono - Chiedere e dire che tempo fa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa del verbo <i>chiamarsi</i> + presente dei principali verbi riflessivi - Verbi in <i>-care</i> e <i>-gare</i> - Uso di <i>molto, poco, tanto, troppo</i> come aggettivi e come avverbi - Espressioni di frequenza (II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi per esprimere attività quotidiane - Le stagioni - Espressioni per descrivere il tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vacanze in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'e-mail informale

Mappa concettuale dell'Unità 7
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 3
Unità 8 Dove abiti?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la famiglia - Descrivere una casa - Descrivere la propria stanza - Collocare nello spazio (II) - Esprimere rapporti di parentela 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni articolate - Aggettivi possessivi (con e senza articolo) - Indicatori spaziali (II) - Numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Lo stato civile - La casa 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia italiana oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'annuncio immobiliare

Mappa concettuale dell'Unità 8
TEST 4

Unità 9 Facciamo la spesa?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni su un prodotto - Chiedere ed esprimere un'opinione - Parlare della cultura alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere una quantità non precisa: <i>un po' di...</i> - <i>Ci</i> di luogo - Uso delle preposizioni semplici e articolate 	<ul style="list-style-type: none"> - Negozi - Frutta e verdura - Alimenti - Pesi e misure - Parole ed espressioni per esprimere un'opinione - Numeri da 101 in poi 	<ul style="list-style-type: none"> - La tradizione culinaria italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricetta di cucina

Mapa concettuale dell'Unità 9

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4

Unità 10 Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare e raccontare azione ed eventi al passato - Riferire azioni ed eventi in ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il passato prossimo dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari: morfologia, scelta dell'ausiliare e suo uso - Concordanza del participio passato - Uso di <i>già</i> e <i>ancora</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per parlare del passato. - Attività tipiche del fine-settimana 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo libero in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare eventi sequenziali - Connettivi temporali <i>prima-dopo/poi</i>

Mapa concettuale dell'Unità 10

TEST 5

Esercizio

La mia grammatica

- Scheda grammaticale di articoli, sostantivi e aggettivi.
- Scheda grammaticale del Presente regolare e irregolare dei verbi.
- Scheda delle preposizioni (con e senza articolo).
- Scheda del Passato Prossimo (participio regolare e irregolare, scelta dell'ausiliare).
- Scheda grammaticale avverbi (qualità, frequenza, quantità, tempo, spazio).

Il mio vocabolario

Argomenti

Conoscersi
e fare nuove
amicizie

Descrizione
fisica



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Invitare un amico
- Chiedere e dire dove abiti
- Chiedere e dare informazioni su qualcuno
- Esprimere la frequenza di un'azione
- Esprimere la qualità

Lessico

- Aggettivi ed espressioni per la descrizione fisica
- Aggettivi qualificativi
- Espressioni e parole interrogative
- I colori

Strutture

- Verbi regolari in -ERE
- Verbo andare
- Espressioni idiomatiche con andare
- Avverbi di frequenza
- Articoli determinativi plurali
- Preposizioni di luogo



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Un invito



- Che cos'è WhatsApp?
- Usi questa App?

Osserva!

- Essere timido 😊
 - Conoscere nuove persone 🧑🧑
 - Conoscere una lingua
- La lingua della chat**
- x = per
 - bn = bene
 - Xké? = perché?
 - Nn = non

1 Leggi la chat e **cerchia.**

1. La conversazione è **formale / informale.**
2. Marco e Tommy sono **due amici / uno studente e un professore.**
3. Tommy invita Marco **al bar / al ristorante.**
4. Marco **non conosce / conosce** Kiril e Khalinda.
5. Marco **accetta / non accetta** l'invito.

2 Rileggi la chat con un compagno e **controlla le risposte.**



Parola per parola

1 Intervista a Peter Pan

Completa.

quando / dove / come / chi / che cosa / perché?

- A: _____ sei?
 Peter: Sono Peter Pan.
 B: _____ abiti?
 Peter: Abito sull'Isola che non c'è.
 C: _____ è l'Isola che non c'è?
 Peter: È la casa dei bambini.
 A: _____ si chiama l'Isola che non c'è?
 Peter: Perché è nella fantasia, solo nella nostra testa.
 B: E _____ è quest'Isola?
 Peter: È molto bella e divertente.
 C: Forte! _____ andiamo?
 Peter: Ora! Viaaa!



Cosa dici per...

A. Invitare un amico/un'amica	- Ti va di...?
B. Esprimere incertezza	- Non lo so...
B. Esprimere accordo	- Va bene!
A. Richiamare l'attenzione di una persona	- Allora?/allora, ...

1 Ora invita il tuo compagno e rispondi in modo appropriato.

Che cosa?	Quando?	Con chi?
<ul style="list-style-type: none"> • andare al cinema • un cappuccino • conoscere la mia amica • visitare il duomo 	<ul style="list-style-type: none"> • domani • stasera • dopo la lezione • prima di tornare a casa 	<ul style="list-style-type: none"> • me e Giacomo • i ragazzi di Napoli • gli studenti di italiano • la professoressa

Le strutture della lingua

1 Conoscere

Leggi di nuovo la chat a pagina 2 e poi **completa** le tabelle.

io	conosc_____
tu	conosc_____
lui, lei, Lei	conosce
noi	conosciamo
voi	conoscete
loro	conoscono

-ERE	io	- _____
	tu	- i
	lui, lei, Lei	- _____
	noi	- _____
	voi	- _____
	loro	- _____

2 Osserva e completa con la forma corretta.

- Gli studenti _____ (g)
e _____ (d), poi
_____ (c) con l'insegnante.
- Paolo non _____ (e),
perché è notte e _____ (f)
la luce.
- Ragazzi, ora perché non _____ (a)
il libro e _____ (h)
il quaderno?
- (Io) _____ (b) a Laura come
sta.

a. chiudere		e. vedere	
b. chiedere		f. accendere	
c. ripetere		g. leggere	
d. scrivere		h. prendere	

Dentro il testo

- Scrivi un invito al tuo compagno e **chatta** con lui.
Usa il tuo telefono cellulare.



La chat

In italiano *chattare* significa *parlare* su un *social medium*. La lingua delle chat ha molte abbreviazioni perché la comunicazione è molto veloce:

x = per

bn= bene

Xké? = perché?

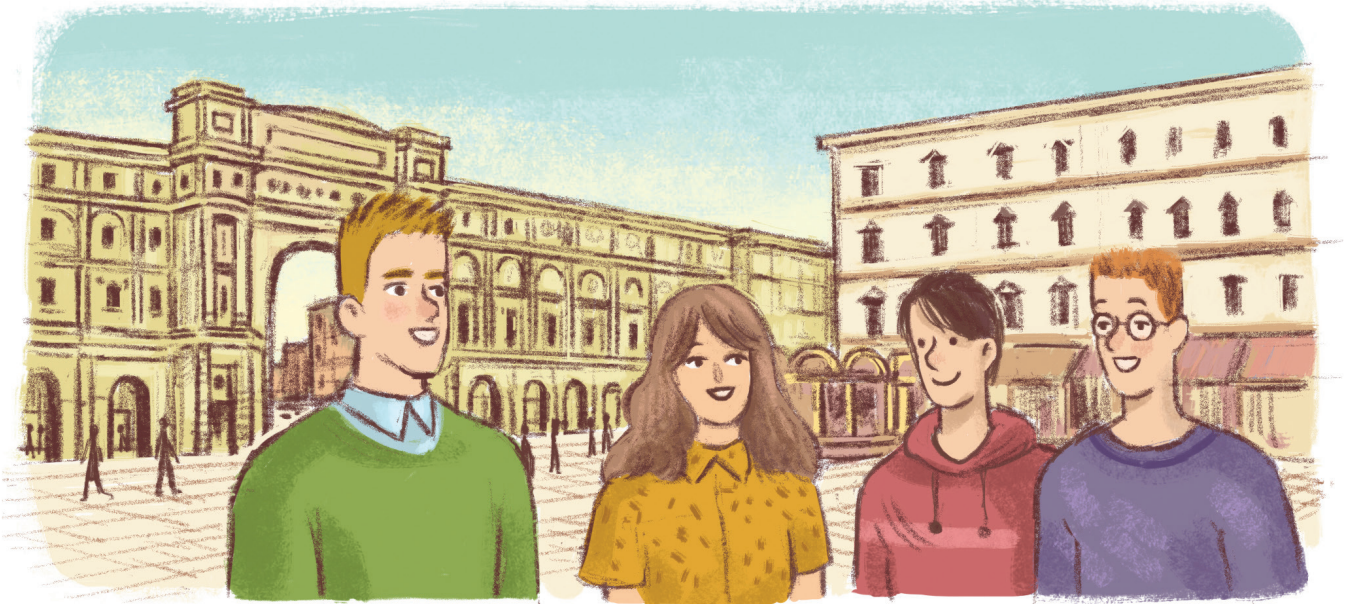
Nn = non

B Incontro

1 Descrivi l'immagine.

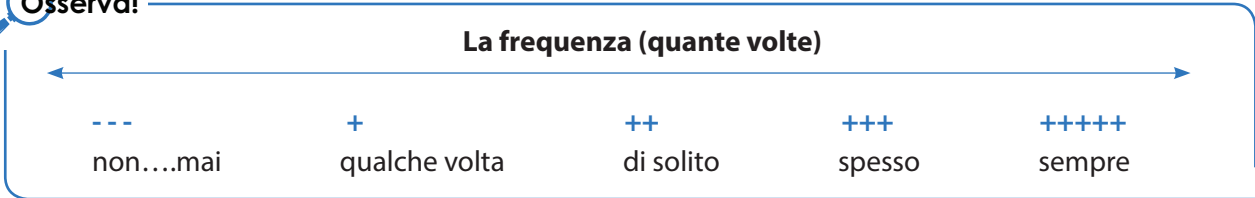
• Ci sono _____,
sono _____

• Kiril e Khalinda _____
con _____



Osserva!

La frequenza (quante volte)



2 Ascolta il dialogo e **metti** in ordine le immagini.

2 (🔊))

La giornata di Kiril e Khalinda.



1. _____ / 2. _____ / 3. _____

3 Ascolta il dialogo e **cerchia** l'opzione.

2 (🔊))

1. La lezione di italiano qualche volta è **facile** / **difficile**.
2. La lezione di italiano è sempre **noiosa** / **divertente**.
3. Tommaso è di **Firenze**/Napoli.

4 Leggi il dialogo e controlla le risposte delle attività 2 e 3.



- Marco:** Ragazzi, come va a scuola?
Kiril: Bene. È un po' difficile, qualche volta, ma la lezione non è mai noiosa.
Khalinda: Sì, è divertente!
Tommaso: Andate sempre a scuola la mattina?
Kiril: Sì, sempre.
Marco: E dopo la scuola?
Khalinda: Di solito andiamo a mangiare con gli amici e dopo prendiamo l'autobus per visitare la città, o camminiamo un po' in centro. Poi andiamo a casa.
Tommaso: Dove abitate, a Firenze?
Kiril: Io abito con una famiglia italiana, in via Boccaccio.
Khalinda: Io abito con una famiglia italiana e con Ingrid, una studentessa tedesca, in Piazza Indipendenza. E voi, ragazzi?
Marco: Noi studiamo a Firenze, ma io sono di Perugia e Tommaso è di Napoli. Viviamo con altri tre studenti in via Masaccio.
Kiril: E come va con gli altri studenti, a casa?
Tommaso: Insomma... Qualche volta è un po' faticoso vivere in cinque!

Parola per parola

1 Rispondi! Come è... ?

1. Studiare italiano _____.
2. Visitare una città nuova _____.
3. Andare a cena con gli amici _____.
4. Andare a scuola tutti i giorni _____.
5. Guardare un film in italiano _____.
6. Leggere un libro di storia _____.

La qualità

POSITIVO			NEGATIVO
	facile		difficile
	divertente		noioso
	interessante		
	rilassante		faticoso

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni su una situazione	- Come va a... (→dove?) - Come va con... (→ chi?)
B. Rispondere	- Bene/male/così così - Insomma...
A. Chiedere informazioni sulla situazione abitativa	- Dove abiti, Kiril? - Dove abita, Signora? - Dove abitate, ragazzi?
B. Rispondere	- Abito in via... con... - Abitiamo in via...

Le strutture della lingua

1 Andare

Leggi di nuovo il dialogo a pagina 6 e completa la tabella.

io	vado
tu	vai
lui, lei, Lei	_____
noi	_____
voi	_____
loro	vanno

Osserva!

- Come **va**?
- Bene, grazie!
- Come **va** a casa?
- Come **va** con gli amici?
- **Ti va** una pizza?
- **Ti va di** mangiare una pizza?
- Sì, **mi va**, grazie!
- No, **non mi va**: non ho fame!
- **Va bene!**

2 Osserva la tabella e completa con la forma corretta di andare.

- I ragazzi _____ a casa ed Elisa _____ a scuola.
- Ti _____ una pizza?
- Sì, mi _____! (noi) _____ in pizzeria?
- Ragazze, _____ a scuola in autobus?
- Io _____ sempre a scuola.
- Tu _____ spesso al ristorante.

3 Preposizioni di luogo

Osserva gli esempi e completa.

Sono di Firenze. Marco e Tommaso sono di Napoli Ingrid è di Dortmund.	Essere di + _____
Khalinda abita a Marrakech. Marco e Tommaso studiano a Firenze. Kiril va a Firenze. Le ragazze sono/vanno a casa. Gli studenti sono/vanno a scuola.	a + _____ città _____ a + _____, _____
Vladivostock è in Russia. Ingrid vive in Germania. Khalinda va in Italia. I ragazzi sono /vanno in classe. Ingrid abita in Piazza Indipendenza. Kiril abita in via Boccaccio.	in + _____ in + _____ classe _____ in + _____, _____

4 Completa con le preposizioni.

- Andrei è _____ Bucarest, _____ Romania, ma ora studia _____ Roma.
- Viviamo _____ Milano, _____ Via Tortona.
- John e Nathan vanno _____ scuola la mattina e poi tornano _____ casa.
- Siamo _____ scuola e studiamo italiano _____ classe.



Come sono i tuoi amici?

1 **Ascolta** e **scegli** l'opzione corretta.

○ Tommaso e Margherita parlano di:

- Marco.
- Khalinda e Kiril.
- Ingrid.



Osserva!

l'occhio/gli occhi 

i capelli 

l'amico/gli amici 

2 **Sì o No?** **Ascolta** di nuovo e **completa**.



	Sì	No
1. Margherita conosce Kiril e Khalinda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Kiril e Khalinda abitano insieme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Kiril e Khalinda abitano con famiglie italiane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Khalinda non è molto bella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Kiril ha i capelli biondi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Khalinda ha gli occhi scuri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Kiril e Khalinda non parlano bene italiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tommaso invita Margherita a mangiare una pizza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 **Ascolta** e **leggi** il testo. **Verifica** le informazioni in 1. e 2.



- Tommaso:** Ehi, Margherita, conosci i nuovi amici di Marco?
- Margherita:** No, chi sono?
- Tommaso:** Sono due studenti stranieri, molto simpatici. Si chiamano Kiril e Khalinda.
- Margherita:** Ah sì? E di dove sono?
- Tommaso:** Kiril è russo e Khalinda è marocchina.
- Margherita:** Perché sono a Firenze?
- Tommaso:** Studiano italiano e abitano con famiglie italiane.
- Margherita:** Vivono insieme?
- Tommaso:** No, Khalinda vive con un'amica tedesca, Ingrid, e loro sono le amiche di Kiril a Firenze.
- Margherita:** E come sono?
- Tommaso:** Oh, Khalinda è davvero molto bella! Ha i capelli neri e gli occhi castani, molto scuri. Non è molto alta, ma non è bassa ed è molto in forma.
- Margherita:** E il ragazzo com'è?
- Tommaso:** Kiril è alto e robusto, ha gli occhi azzurri e i capelli biondi. Parlano italiano abbastanza bene e sono molto divertenti.
- Margherita:** Uhm, interessante!
- Tommaso:** Ti va di conoscere questi ragazzi?
- Margherita:** Sì, perché no?
- Tommaso:** Allora una sera mangiamo una pizza con loro.
- Margherita:** Va bene!

Parola per parola

La descrizione fisica

Kiril è alto e robusto.



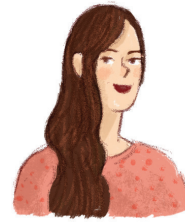
Khalinda non è alta, ma non è bassa. È in forma.



Ha **gli occhi** azzurri; **i capelli** biondi e corti.



Ha **i capelli** neri e lunghi; **gli occhi** castani scuri.



1 I colori

Abbina le parole ai colori.

Attenzione! **Rosa, blu, viola** non cambiano mai!

bianco / verde / nero / marrone / castano / azzurro / blu / viola / rosa / rosso / grigio / giallo / arancione



2 Leggi di nuovo le descrizioni e completa la tabella.

Altezza	Fisico	Occhi	Capelli
alto/a ↔ basso/a	magro/a ↔ grasso/a		
	giovane ↔ vecchio/a; anziano/a		

3 Guarda le immagini e completa le descrizioni.



- Tonino è un uomo. Lui è _____
- Luciana è una donna. Lei è _____
- Lino è un uomo. Lui è _____
- Giusy è una donna. Lei è _____

Cosa dici per...

A. Chiedere di descrivere una persona	- Com'è? - Come sono?
B. Rispondere e descrivere una persona	- È alto/basso... - Ha i capelli... - Ha gli occhi...
A. Per esprimere una conclusione	- Allora (una sera mangiamo una pizza con loro)

Ora **descrivi** alla classe l'amico/a del cuore.

Le strutture della lingua

1 Vai a pagina 8, **cerchia** gli articoli determinativi nel dialogo e **completa** le tabelle.

_____	studente
gli	studenti
_____	ragazzo
i	ragazzi
_____	ragazza
_____	ragazze
_____	amico
gli	amici
_____	amica
_____	amiche
_____	occhio
_____	occhi

GLI ARTICOLI DETERMINATIVI

	Singolare	Plurale
Maschile	_____	i
	l'	_____
Femminile	_____	_____
	l'	_____

2 Completa con il plurale

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. la scuola / _____ | 9. il temperamatite / _____ |
| 2. lo studente / _____ | 10. la studentessa / _____ |
| 3. la professoressa / _____ | 11. il banco / _____ |
| 4. il professore / _____ | 12. la finestra / _____ |
| 5. il laboratorio / _____ | 13. l'uomo / _____ |
| 6. il libro / _____ | 14. lo spagnolo / _____ |
| 7. l'astuccio / _____ | 15. la donna / _____ |
| 8. la lavagna / _____ | |

I Social Media in Italia



Tutti gli italiani, fra 15 e 64 anni, usano almeno un *social medium* e di solito usano gli *smartphone* per navigare su Internet.

Gli adulti preferiscono *Facebook* e quasi tutti hanno un profilo, ma i giovani usano più spesso *Instagram* e *YouTube* per seguire i personaggi famosi o per cercare nuove idee. Gli italiani usano i *social* anche per avere contatti con gli amici, per il lavoro, per leggere e condividere informazioni e per l'*e-commerce*. *Whatsapp* è l'applicazione più popolare per i messaggi istantanei, per chattare e per telefonare. Altre applicazioni come *Telegram* e *Viber* sono meno comuni. Anche gli italiani che hanno un *iPhone* usano *Whatsapp* e non *iMessage*.

[Fonte: Blogmeter / Italiani e Social Media]

1 Vero o falso?

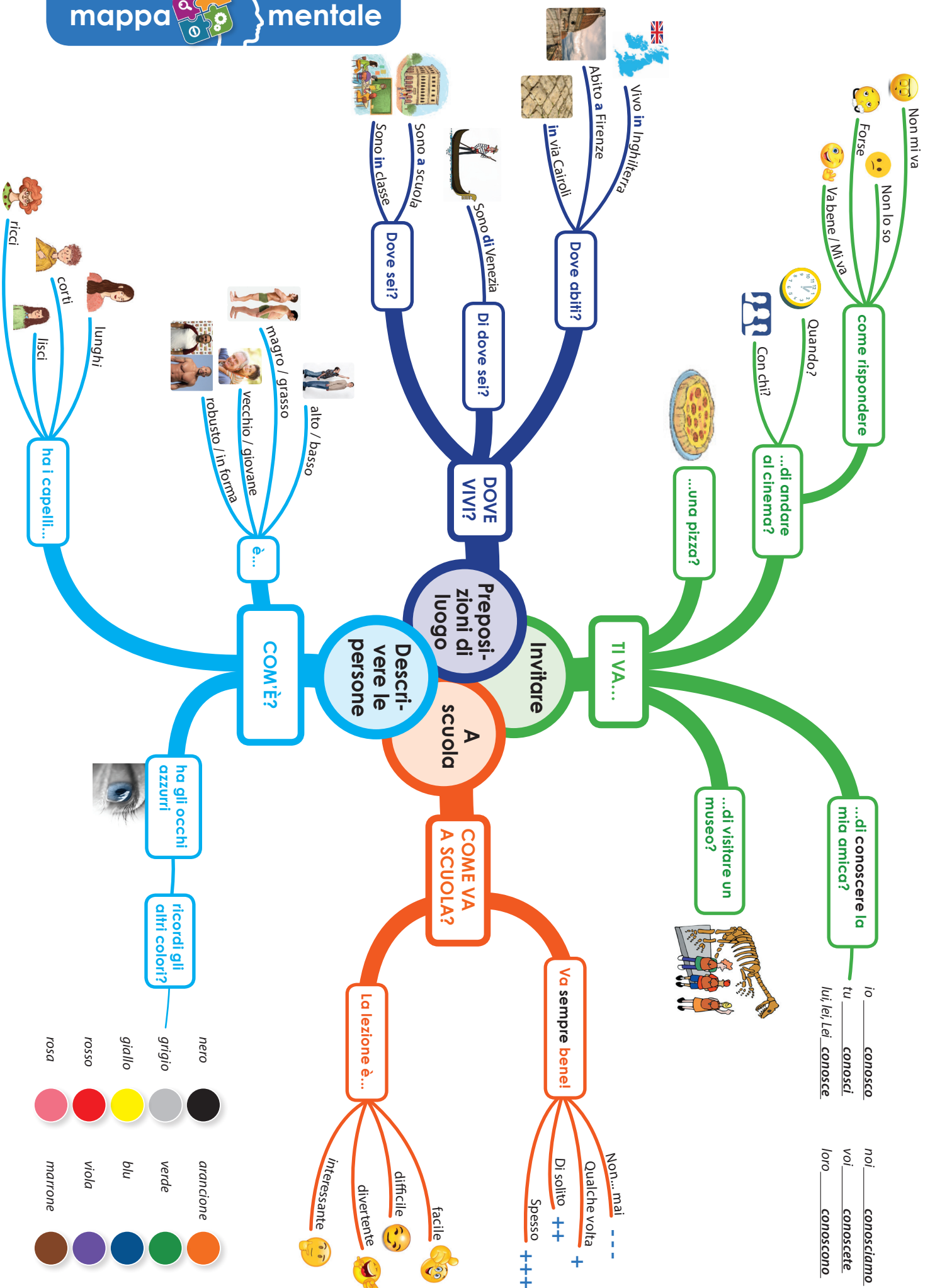
1. Gli italiani preferiscono usare gli smartphone per navigare su Internet.
2. Facebook è il social più popolare per i giovani.
3. Quasi tutti gli italiani hanno un profilo Facebook.
4. Gli italiani usano i social anche per comprare prodotti online.
5. Viber è l'app più usata per inviare messaggi.
6. Gli italiani che hanno un iPhone preferiscono iMessage.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Rispondi:

- Nel tuo paese le persone usano di più il computer o lo smartphone?
- Quali *social media* sono più popolari? Perché?
- Quale app per i messaggi istantanei è più usata? Perché?





nero	grigio	arancione
giallo	rosso	verde
rosa	blu	viola
	marrone	

1 Inserisci le parole interrogative della lista e unisci le colonne.

dove / perchè / chi / quando / dove / come / che cosa

1. _____ vediamo Anton?
2. _____ ti chiami?
3. _____ abiti?
4. Con _____ abiti?
5. _____ studi?
6. _____ sei in Italia?
7. Di _____ sei?

- a. In via Roma 25.
- b. Per studiare italiano e conoscere nuove persone.
- c. Con una famiglia italiana.
- d. Sono di Barcellona.
- e. Domani, dopo la lezione.
- f. Italiano e informatica.
- g. Mi chiamo John.



1. _____ / 2. _____ / 3. _____ / 4. _____ / 5. _____ / 6. _____ / 7. _____

2 Riordina il dialogo fra Silvia e Francesca.

	Anche io! Oggi dopo la lezione vado a cena con due amiche, ti va di venire?
	Allora va bene!
	Non lo so...
	Perfetto Francesca! A dopo.
	Dai! Studiamo insieme domani! E poi conosci due ragazze nuove!
1	Ciao Silvia, come va?
	Allora a dopo, andiamo alla pizzeria "Bella Napoli".
	Perché?
	Ehi, ciao Francesca! Tutto bene, tu?
	Ho un esame la prossima settimana...

3 Crea delle frasi e coniuga il verbo, come mostra l'esempio. Attenzione! Puoi usare più volte lo stesso verbo e le altre parole.

Matteo	conoscere	un libro di Italo Calvino.
Io e Laura	vedere	un caffè al bar.
Voi	leggere	la luce perché è notte.
Gli studenti	scrivere	gli amici dopo la lezione.
Io	ripetere	molte lingue straniere.
Caterina	chiudere	una lettera a Michael.
Tu	chiedere	la lezione di italiano.
La professoressa Livi	prendere	alla professoressa di ripetere.
Filippo e Davide	accendere	la finestra.

Matteo chiude la finestra.

4 Completa con le espressioni di frequenza e scrivi delle frasi.

+	Sempre	<i>Es. Vado sempre a scuola la mattina.</i>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

5 "Secondo me". Scrivi una frase.

Secondo me...

è facile _____

è difficile _____

è divertente / interessante _____

è noioso _____

è rilassante _____

è faticoso _____

6 Completa i dialoghi con il verbo *andare*.

- Massimo, ti _____ di andare al cinema?
- Va bene, ma non (noi) _____ tardi, perché domani (io) _____ a lezione alle 8.

- Ragazzi, _____ al bar dopo la lezione?
- Sì, ti _____ di venire?
- Va bene, allora a dopo!

- Ciao Anna! Stasera Andrea e Marco _____ a ballare in discoteca, _____ anche tu?
- No, _____ a cena a casa di Angela.

7 Completa il dialogo con i verbi della lista.

abiti / vado / ho / è / visitiamo / va / andiamo / studiano / vai / sono / studiamo / abito / mangio

- Ciao Karol, come _____ a scuola?
- Insomma... la lezione _____ difficile!
- _____ sempre a scuola il pomeriggio?
- No, _____ la mattina. _____ due lezioni e poi _____ con gli amici e dopo _____ la città o _____ insieme. Poi _____ a casa.
- Dove _____?
- _____ in via Garibaldi con due ragazzi. Loro _____ di Milano, ma _____ all'università a Firenze.

8 Completa i dialoghi con le preposizioni.

- Dove abiti?
- Sono _____ Berlino, ma abito _____ Italia, _____ Milano, _____ via Mazzini 92 _____ due ragazzi italiani.

- Dove sei?
- Sono _____ scuola, _____ classe, ma dopo la lezione vado _____ casa.

- Dove è la tua scuola?
- È _____ Siena, _____ Piazza Indipendenza.

- Come va _____ gli altri studenti?
- Benissimo!

- Ti va _____ andare al bar dopo la lezione?
- Va bene!

9 Come sono? **Descrivi** le persone che vedi.

a. _____

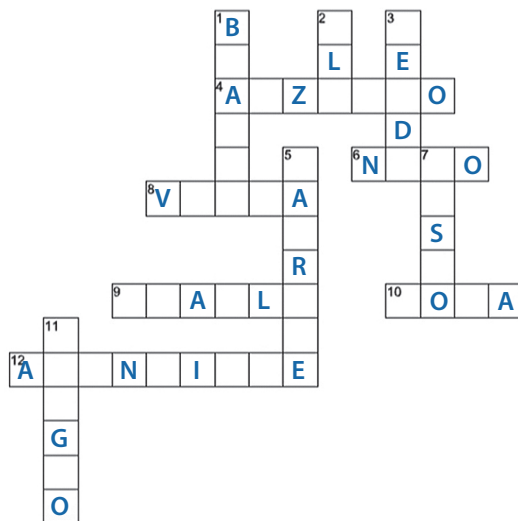
b. _____

c. _____


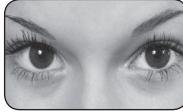




d. _____



10 **Scrivi** i colori.



11 Completa con il *singolare* o il *plurale*.

	Singolare	Plurale	
	_____	gli occhi	
	il ragazzo	_____	
	la scuola	_____	
	_____	le ragazze	
	l'amico	_____	
	l'astuccio	i professori	
	_____	gli orologi	
	la professoressa	_____	
	_____	le aule	
	l'amica	_____	
	_____	le lezioni	

12 Indovina chi?

Ogni studente sceglie un personaggio che l'altro deve indovinare. Il primo studente comincia a fare delle domande:

Studente A: *È un uomo?*

Studente B: *Sì. È una donna?*

Studente A: *Sì. Ha la barba?*

...

Chi indovina prima il personaggio dell'altro, allora vince.

Fotocopiare questa tabella per ogni studente

			
Mattia	Claudia	Giovanna	Carlo
			
Pietro	Fabio	Caterina	Marcella
			
Federica	Stefano	Maria	Mario

13 La mia grammatica



Completa le Schede grammaticali:

- n. ... **Gli interrogativi**, pagina... ;
- n. ... **Articoli determinativi**, pagina ;
- n. ... **Articoli indeterminativi**, pagina... ;
- n. ... **Preposizioni di luogo 1**, pagina... ;
- n. ... **Avverbi di frequenza**, pagina... .

A1

in alto!

**Corso di lingua e cultura italiana
per studenti adulti e giovani adulti.**

in alto! A1 ha un impianto didattico semplice, chiaro e preciso, con una storia che vede come protagonisti tre ragazzi stranieri che studiano in Italia.

Le **10 unità + 1 unità introduttiva**, che compongono il volume, seguono le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e propongono attività variate e motivanti, con momenti di puro divertimento.

Caratteristiche fondamentali di *in alto! A1*:

- approccio **testuale** e orientato all'**azione**;
- **organizzazione delle unità** in segmenti conclusi e collegati fra loro;
- **contestualizzazione** dei fenomeni linguistici in testi semi-autentici;
- **mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità;
- **test intermedi** ogni due unità per monitorare l'apprendimento dello studente;
- **schede di autovalutazione** per rendere lo studente consapevole delle strategie adottate e responsabile del suo percorso di apprendimento;
- **schede** dedicate alla sistematizzazione e strutturazione progressiva delle strutture grammaticali;
- **approfondimento culturale** con testi autentici, nati per parlanti nativi;
- **video animati** per la verifica delle attività di sistematizzazione grammaticale;
- **cd audio** con tutti i brani di ascolto delle unità;
- **esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale;
- **risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.

 **FAOS**
EDITIONS

www.faoseditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

Corso di italiano per stranieri
in alto! A1